



Comune di Ponsacco

Provincia di Pisa

SINDACO
Francesca Brogi

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
Andrea Tognoni

UFFICIO DI PIANO
Cristina Donati, Paolo Ferroni
Renzo Manetti, Chiara Turini e Luca Neri

GARANTE DELL'INFORMAZIONE
E DELLA PARTECIPAZIONE
Chiara Turini

piano operativo

Schedatura degli edifici del centro storico di Ponsacco

PROGETTO URBANISTICO
Riccardo Luca Breschi - coordinatore
con
Luca Agostini

REDAZIONE DI VAS
Andrea Giraldi

STUDI GEOLOGICI
Fabio Mezzetti

STUDI IDRAULICI
Simone Pozzolini

ANALISI TESSUTI URBANI E CLASSIFICAZIONE
PATRIMONIO EDILIZIO
Teresa Arrighetti

DISPOSIZIONI PER IL PROGRAMMA DI ABBATTIMENTO
BARRIERE ARCHITETTONICHE
Teresa Arrighetti

CLASSIFICAZIONE PATRIMONIO EDILIZIO NEL
TERRITORIO RURALE
Michela Fiaschi e Caterina Fusi

INDAGINI ARCHEOLOGICHE
Antonio Alberti



Doc.3.1

CLASSIFICAZIONE E SCHEDATURA

DEGLI EDIFICI DEL CENTRO STORICO

- a) **Classe 1:** Edifici e complessi edilizi di rilevante valore storico architettonico.
- b) **Classe 2:** Edifici e complessi edilizi di valore storico architettonico.
- c) **Classe 3:** Edifici e complessi edilizi di valore testimoniale.
- d) **N.C.:** Edifici e complessi edilizi non classificati ma esistenti al

GRUPPO - A		
Numero Edificio	Classe	Rif. pagina schedatura
A1	3	18
A2	2	24
A3	2	33
A4	2	42
A5	2	48
A6	2	56
A7	2	62
A8	2	68
A9	2	74
A10	2	81
A11	2	87
GRUPPO - B		
B1	3	95
B2	2	102
B3	2	108
B4a	2	114
B4b	2	120
B4c	2	126

B5	2	132
B6	2	138
B7	2	144
B8	3	150
B9	2	156
B10	2	162
B11	2	168
B12	2	174
B13	2	180
B14	2	184
B15	2	193
GRUPPO - C		
C1	2	201
C2	2	208
C3	2	214
C4	2	220
C5	2	226
C6	2	232
C7	2	238
C8	2	244
C9	2	250
C10	2	256
C11	2	262
C12	2	268
C13	2	274
C14	2	280
C15	2	286
C16	2	292
C17	3	298
C18	2	304
C19	2	310
C20	2	316
C21	3	322

C22	2	328
C23	2	334
C24	1	340
GRUPPO - D		
D1	N.C.	349
D2	2	355
D3	3	361
D4	2	367
D5	2	373
D6	2	379
D7	2	386
D8	2	392
D9	2	398
D10	N.C.	404
D24	1	340-gruppo C
GRUPPO - E		
E1	3	412
E2	N.C.	418
E3	2	424
E4	2	430
E5	2	436
E6	2	442
E7	2	448
E8	2	454
E9	2	460
E10	2	466
E11	2	472
E12	2	478
E13	2	484
E14	2	490
E15	2	496
GRUPPO - F		
F1	2	504

F2	2	511
F3	2	517
F4	2	523
F5	2	529
F6	2	535
F7	3	541
F8	2	547
F9	2	553
F10a	2	559
F10b	2	565
F11	2	573
F12	2	579
F13	2	585
GRUPPO - G		
G1a	1	593
G1b	2	599
G2	2	605
G3	2	611
G4	2	617
G5	1	623
G6	N.C.	630
GRUPPO - H		
H1	1	639
H2	2	647
H3	2	653
H4	2	659
GRUPPO - I		
I1	2	668
I2	1	675
I3	2	682
I4	3	689
I5	2	695
I6	2	701

I7	2	707
I8	2	714
I9	2	720
I10	2	726
I11	1	732
GRUPPO- L		
L1	2	741
L2	N.C.	748
L3	2	755
L4	2	761
L5	2	767
L6	1	774
L7 a	2	781
L7b	2	788
L7c	2	795
L7d	2	802
GRUPPO - M		
M1	1	811
M2	1	818
M3	2	825
M4a	N.C.	832
M4b	N.C.	838
GRUPPO - N		
N1	2	847
N2	2	855
N3	2	861
N4	2	869
N5	3	877
N6	3	883
GRUPPO - O		
O1	2	891
O2	2	898
O3	2	905

O4	3	914
O5	2	920
O6	2	927
O7	3	933
O8a	2	939
O8b	2	945
O8c	2	951
O8d	3	958
O9	1	965
ISOLATO - P		
P1	2	974
P2	2	981
P3	2	989
P4	1	995
P5	2	1001
P6	2	1007
ISOLATO - Q		
Q1	2	1016
Q2	2	1022
Q3	2	1029
Q4	2	1036
Q5	N.C.	1043
Q6	3	1049
Q7	2	1055
Q8	N.C.	1061
Q9	3	1067
Q10	3	1073
Q11	2	1079
ISOLATO - R		
R1	2	1089
R2	1	1095
R3	2	1101
R4	2	1108

ISOLATO - S		
S1	1	1118
S2	2	1124
S3	3	1130
S4	2	1136
S5	2	1142
S6	3	1148
S7	2	1154
S8	2	1162
ISOLATO - T		
T1	3	1172
T2	1	1179
T3	2	1185
T4	1	1191
T5	1	1198
ISOLATO - U		
U1	2	1206
U2	2	1212
ISOLATO - V		
V1	2	1220
V2	2	1226
V3	2	1232
V4	2	1238
V5	2	1244
ISOLATO - Z		
Z1	2	1252
Z2	2	1258
Z3	3	1265
Z4	2	1271

SCHEDE GRUPPO A

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° A 1 Isolato N° A Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garraia, Dott. A. Gasparini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Carducci nn. 22 - 24 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 1 Foglio catastale 8 Particella/e 188</p>	<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 8,20 Larghezza fronte principale 6,50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 9,00</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza 0,80 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input checked="" type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2ª SCHEDA N° A 1

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

10.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrine in legno e vetro
 b - Vetrine in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con corico di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input checked="" type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Carne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Piuvali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro: (telai per tende; illuminazione esterna privato) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>beige - mattone</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico:			
<u>Strutture</u>			
Mur portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	M	
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B		
Solar e volte	<input type="checkbox"/> B		
Scale	<input type="checkbox"/> B		
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	M	
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B		
Infissi	<input type="checkbox"/> B		
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B		
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
-Infissi in alluminio al p.t.			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° A 1
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



A 1 via Carducci

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° A 2 Isolato N° A Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garraio, Dott. A. Gasparini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via <i>Carducci n. 26-28-30-32-34</i> Eventuali altri accessi via <i>Volturno n. 17-19-21</i> Numero dei piani (oltre il p.t.) 1 Foglio catastale 8 Particella/e 198</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 7,35 Larghezza fronte principale 20,50 Larghezza eventuali fronti laterali 17,50 Larghezza strada 13,00 - 4,50 (via <i>Volturno</i>)</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input checked="" type="checkbox"/> m - Altro (<i>sede associazione</i>)</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art. 10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro (<i>terrazzo su via Volturno</i>)</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p> <p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p> <p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p> <p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>6 - ZOCCOLATURA Altezza - 1-40 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (bugnato a rinzaffo rustico)</p> <p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input checked="" type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato (28) <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti (n.28) <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice (portone principale n.32) <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta</p>

b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario
Segue PARTE 2° SCHEDA N° A 2

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrate in legno e vetro
 b - Vetrate in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controstopite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

Terrazza su copertura con balaustra in cemento verniciata

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garçons, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input checked="" type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro

<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono (via Volturmo) <input type="checkbox"/> b - Medio <input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input checked="" type="checkbox"/> d - Altro (tinteggiato in parte)
<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale giallo - grigio Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p>fondo ocra via Volturmo e n. 34 - grigio il resto</p>

8 - DEGRADO

8.1 - Degrado fisico

Strutture

	B	M	C
Muri portanti	■	□	□□□□
Coperture	■	□	□□□□
Solai e volte	□	□	□□□□
Scale	□	□	□

Finiture

	B	M	C
Paramenti	■	□	□□□□
Intonaci	■	□	□□□□
Infiessi	□	■	□□□□
Manto di cop.	□	□	□□□□

Stato di conservazione:

B= Buono M=Mediocre C=Cattivo

Annotazioni

8.2 - Degrado igienico

Servizi igienici

Assente

Esterno uso esclusivo

Esterno uso comune

W.C. canna libera

Interno uso comune

Servizio non areato

Umidità

Assente

Tracce

Rilevante

8.3 - Degrado socio-economico

Non utilizzato

Sottoutilizzato

Sovraffollato

Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:

9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI

- Presenza di paramenti in facciata.
- Riqualificazione dei serramenti.
- Unificazione del colore.
- Riqualificazione cancello e mura di cinta.
- Canna fumaria sul lato (non a norma)

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° A 2
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



A 2 via Carducci



A 2 via Carducci



A 2 via Carducci



A 2 via Voltorno



A 2 via Carducci – via Volturro

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° A 3 Isolato N° A Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garra, Dott. A. Gasparini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Carducci nn. 18-18a-20 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 6 Particella/e 190</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 10.10 Larghezza fronte principale 12.05 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 10.50 c.a.</p>
<p>3 - TIPOLOGIA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.135 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche/esistenze al 1940)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>..... </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI</p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>- CORNICI MARCAPIANO</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata (1° p.) <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE</p> <p>8.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p>8.3 - Ante</p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'ante <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</p> <p>5.1 - Per tutta la facciata</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.2 - Per il solo Piano Terra</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori</p>	

Segue PARTE 2° SCHEDA N° A3

8.4 - Infisso

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettei semplici
- d - In legno a cassettei modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

10.2 - Cornici

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice (p II)
- c - Con cornice modanata (p I)
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni

- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

- a - Senza davanzale (p II)
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstopite
- i - Altro o vario

10.5 - Infisso

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa (p I)
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.3 - Balaustra

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In c.a.
- f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garçons, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Altro <p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate: <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input checked="" type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata <input checked="" type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo</i> Colore degli elementi decorativi <i>ocra</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degradato fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/>	M	<input type="checkbox"/>
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/>	M	<input type="checkbox"/>
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degradato igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degradato socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Infissi in alluminio al p.t.			
- Paramento in pietra al p.t. non coerente			
- Riquadrature infissi al p.t. non coerenti			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° A 3
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



A 3 via Carducci



A 3 via Carducci



A 3 via Carducci



A 3 via Carducci

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° A 4 Isolato N° A Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garra, Dott. A. Gasparini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Voltumo nn. 7-9-11-13-15 (non presenti) Eventuali altri accessi:</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 191</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 8 60 Larghezza fronte principale 30 45 Larghezza eventuali fronti laterali. Larghezza strada 4 50 c a</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p><i>Deriva dalla trasformazione del vecchio cinema teatro</i></p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: <i>Aprile 2008</i></p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura (con mensole) <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input checked="" type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nei bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 8.3 - Ante <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° A 4

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Ugual dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrine in legno e vetro
 b - Vetrine in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevoli (in verticale bianche)
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con soia piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole
 d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

10 - ALTRO O OSSERVAZIONI

Deriva dalla trasformazione del vecchio cinema teatro

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: <i>Aprile 2008</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>giallo arancio</i> Colore degli elementi decorativi: <i>ocra</i> Secondo colore delle decorazioni: Terzo colore delle decorazioni: Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Recentemente restaurato</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza.			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° A 4
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° A 5 Isolato N° A Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico: Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garzav. Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO
 Via e numeri civici:
 via Carducci nn. 12-14-16
 Eventuali altri accessi:

Numero dei piani (oltre il p.t.) 2
 Foglio catastale 8
 Particella/e 92

2 - DATI METRICI
 Altezza in gronda 10.50
 Larghezza fronte principale 12.80
 Larghezza eventuali fronti laterali:
 Larghezza strada 10.50 c.a.

3 - TIPOLOGIA
 a - Isolata (villino, palazzo)
 b - In linea
 c - A schiera
 d - A corte
 e - Edificio specialistico
 f - Altro

4 - DESTINAZIONI D'USO
 a - Abitazione
 b - Deposito o rimessa
 c - Laboratorio artigianale
 d - Attività commerciale
 e - Edificio pubblico
 f - Ufficio o servizio pubblico
 g - Ufficio o servizio privato
 h - Esercizio pubblico
 i - Edificio di culto
 l - Non utilizzato
 m - Altro

5 - VINCOLI
 a - Edificio non vincolato
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art. 10)
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

6 - EPOCA DI COSTRUZIONE
 a - Data certa
 b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1951)

7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)
 a - Data certa
 b - Data approssimata
 c - Sopraelevazione
 d - Modifica aperture
 e - Altro

8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE
 a - Cartografia
 b - Testi, atti, etc.
 c - Altro

9 - ALLEGATI
 a - Documentazione fotografica
 b - Planimetria catastale
 c - Documentazione storica
 d - Altro

10 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) <p>5.3 - Per i Piani Superiori</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)
<p>2 - GRONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario 	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza 70 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario (lamiera zincata) 	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice (p.l.) <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE</p> <p>8.1 - Sagoma</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <p>8.2 - Cornici</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivoito <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario <p>8.3 - Ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</p> <p>5.1 - Per tutta la facciata</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) <p>5.2 - Per il solo Piano Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista 	

a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° A 5

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassette semplici
 d - In legno a cassette modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguaie dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetriie in legno e vetro
 b - Vetriie in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice (p. II)
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole
 d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea (p. I)
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti ingnocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garçons, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapi di commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p><input type="checkbox"/> Altro</p> <p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumane <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro <p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>giallo</i> Colore degli elementi decorativi: <i>grigio (zaccola)</i> Secondo colore delle decorazioni: Terzo colore delle decorazioni: Altro:</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Persiane in alluminio al p. II.			
- Intonaco di facciata distaccato			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° A5
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008





A 1 via Carducci



<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° A 6 Isolato N° A Edificio N° 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico: Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcia, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Carducci n. 8-10 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 193</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 10,70 Larghezza fronte principale m 6,90 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada m 11,5</p>
<p>3 - TIPOLOGIA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente ai 1940)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro (ampliamento 1913 c.a.)</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>..... </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco (solo pluviale) <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (lamiera zincata doccia)</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 8.3 - Ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

<input type="checkbox"/> a - Un anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario Segue PARTE 2° SCHEDA N° A 6
8.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 8.5 - Sopraluce <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input checked="" type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
9 - ALTRE APERTURE 9.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore 9.2 - Non affini <input type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 9.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vettrine in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vettrine in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
10 - FINESTRE 10.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 10.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input checked="" type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input checked="" type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoito <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnatò

10.3 - Davanzali <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole (p. II.) <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
10.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabez. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario 10.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario 10.6 - Infissi esterni <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
12 - BALCONI 12.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 12.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 12.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro
13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garçons, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p><input type="checkbox"/> Altro</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate: <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input checked="" type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>piastrelle in maiolica</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- <i>Persiane in alluminio;</i>			
- <i>Porta non principale al p.t. in alluminio</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° A6
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



A 6 via Carducci

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° A 7 Isolato N° A Edificio N° 7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garais, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici <i>piazza della Repubblica n. 2 - 3 - 4</i> Eventuali altri accessi: Numero dei piani (oltre il p.t.) <i>due</i> Foglio catastale <i>8</i> Particella/e <i>194</i></p>	<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 10,60</i> Larghezza fronte principale <i>m 9,50</i> Larghezza eventuali fronti laterali: Larghezza strada <i>piazza</i></p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistenti al 1940)</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 8.3 - Ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Un anta <input type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° A7</p> <p>8.4 - Infisso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input checked="" type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario <p>8.5 - Sopraluce</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input checked="" type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 	<p>10.3 - Davanzali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <p>10.4 - Trabeazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario <p>10.5 - Infisso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario <p>10.6 - Infissi esterni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore <p>9.2 - Non affini</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <p>9.3 - Chiusure</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Vetture in legno e vetro <input checked="" type="checkbox"/> b - Vetture in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario 	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario <p>10.2 - Cornici</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato 	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. <p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. <p>12.3 - Balaustra</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro
	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garçès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input checked="" type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Altro <p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate: <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input checked="" type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente: <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali e verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>bianco</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>pietra chiara a vista piano /</i> <i>Rivestimento bicromatico al p.t. (travertino e granito)</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Portone in alluminio al p.t.			
- Rivestimento incongruo al p.t.			
- Porte non principali in metallo			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° A7
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



A 1 via Carducci

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98:</p>	<p>SCHEDA N° A 8 Isolato N° A Edificio N° 8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Voltumo n. 3 - 5 Eventuali altri accessi: Numero dei piani (oltre il p.t.) 7 Foglio catastale 8 Particella/e 196</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche(esistente al 1940)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 6.90 Larghezza fronte principale 10.50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4.10</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza: m. 1,10 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolt <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nei bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco.</p>	

b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° A 8

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrine in legno e vetro
 b - Vetrine in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario (persiana scorrevole in alluminio)

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole
 d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta
 b - Due ante (p.l.)
 c - Più ante (p.l.)
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti (p.l.)
 b - Scuri
 c - Persiane (p.l.)
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari (p.l.)
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garçons, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate (<i>finestra p.t.</i>) <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale arancio Colore degli elementi decorativi: giallo (solo: zoccolatura p.t. e portone) Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- <i>Persiana in alluminio p.t.</i>			
- <i>Portone in alluminio e vetro p.t.</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° A8
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° A 9 Isolato N° A Edificio N° 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garra, Dott. A. Gasparini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici <i>piazza della Repubblica n. 9 - 10 - 11 - 12</i> Eventuali altri accessi <i>via Volturmo n. 1</i> Numero dei piani (oltre il p.t.) <i>due</i> Foglio catastale <i>8</i> Particella/e <i>197-198</i></p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m. 10,75</i> Larghezza fronte principale <i>m. 14,50</i> Larghezza eventuali fronti laterali <i>m. 16,50</i> Larghezza strada <i>piazza - via Volturmo m. 3,50</i></p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input checked="" type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input checked="" type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>presente al 1822</i>)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p><i>due unità accorpate torazza sulla copertura (in via Volturmo) con balaustra in ferro zincato</i></p> <p>..... </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco (<i>per metà lato piazza</i>) <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio (<i>per metà lato piazza</i>) <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI</p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata (<i>per metà lato piazza</i>) <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE</p> <p>8.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8.2 - Cornici</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolta <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</p> <p>5.1 - Per tutta la facciata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.2 - Per il solo Piano Terra</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista (<i>per metà lato piazza</i>) <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

<p>8.3 - Ante</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta <input type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° A 9</p> <p>8.4 - Infisso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input checked="" type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario <p>8.5 - Sopraluce</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 	<p>10.3 - Davanzali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <p>10.4 - Trabeazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabez. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario <p>10.5 - Infisso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario <p>10.6 - Infissi esterni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore <p>9.2 - Non affini</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <p>9.3 - Chiusure</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro <input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario 	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari (solo p.z. via Volturro) <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario <p>10.2 - Cornici</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input checked="" type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoito <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato 	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. <p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In legno <input checked="" type="checkbox"/> b - In pietra <input checked="" type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. <p>12.3 - Balaustra</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input checked="" type="checkbox"/> f - altro (in cemento con colonnine in stile) <p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garçons, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture non originali (<i>lato via volturno</i>) <input checked="" type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti <input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata <input checked="" type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input checked="" type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (<i>buca lettere distributore, tende</i>) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>bianco</i> Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro: <i>pietra chiara a vista (travertino) p.t. lato piazza</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<u>Recentemente restaurato</u>			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Elementi incongrui lato piazza e via Volturo;			
- Rivestimento incongruo in pietra per metà p.t.;			
- Porta in alluminio e vetro lato via Volturo			

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>



A9 Piazza della Repubblica



A9 Piazza della Repubblica- via Voltorno

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° A 10 Isolato N° A Edificio N° 10</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico: Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garzà, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici: via <i>Carducci</i> n. 4-6 Eventuali altri accessi: piazza della Repubblica n. 1 Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 537</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 10,50 Larghezza fronte principale 20,30 Larghezza eventuali fronti laterali 4,90 Larghezza strada 9,00 - piazza</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art. 10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Data approssimata (inizi XX sec.) <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro (ampliamento)</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI _____ _____ _____</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 10</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m 0,60 <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista (piazza) <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

<input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario
<p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° A 10</p> <p>8.4 - Infisso</p> <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input checked="" type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario
<p>8.5 - Sopraluce</p> <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input checked="" type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso</p> <input type="checkbox"/> a - Ugual dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore
<p>9.2 - Non affini</p> <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
<p>9.3 - Chiusure</p> <input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro <input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input checked="" type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare (p.zza della Repubblica) <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario
<p>10.2 - Cornici</p> <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input checked="" type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni
<input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto

<input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato <p>10.3 - Davanzali</p> <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante
<input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <p>10.4 - Trabeazioni</p> <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
<p>10.5 - Infisso</p> <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario
<p>10.6 - Infissi esterni</p> <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input checked="" type="checkbox"/> d - In c.a.
<p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.
<p>12.3 - Balaustra</p> <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input checked="" type="checkbox"/> f - In ferro
<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>terrazzo sul tetto</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 10</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garçons, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidari commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>■ Altro (tende)</p> <p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate: <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input checked="" type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input checked="" type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>grigio chiaro</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Corpi incongrui in facciata			
- Rivestimento in travertino incongruente (piazza della Repubblica)			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° A 10
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



A 10 via Carducci

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° A 11 Isolato N° A Edificio N° 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico: Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcea, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici piazza della Repubblica n. 5-6-7-8 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 1018</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 10.00 Larghezza fronte principale 11.30 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada (piazza)</p>
<p>3 - TIPOLOGIA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>..... </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p> <p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p> <p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (<i>lamiera zincata</i>)</p> <p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p> <p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m 0.60 <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p> <p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 8.3 - Ante</p>

<input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° A 11</p> <p>8.4 - Infisso</p> <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario <p>8.5 - Sopraluce</p> <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso</p> <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore <p>9.2 - Non affini</p> <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <p>9.3 - Chiusure</p> <input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro <input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro <input checked="" type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario <p>10.2 - Cornici</p> <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea
<input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato

<p>10.3 - Davanzali</p> <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole
<input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <p>11.4 - Trabeazioni</p> <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario <p>10.5 - Infisso</p> <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario <p>10.6 - Infissi esterni</p> <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input checked="" type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. <p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. <p>12.3 - Balaustra</p> <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input checked="" type="checkbox"/> f - In ferro
<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garçons, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Altro (tende) <input type="checkbox"/></p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input type="checkbox"/> a - Buono <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti: <input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata <input checked="" type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</p>	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p></p>	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p></p>	<p>4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p></p>	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro <input type="checkbox"/></p>
<p></p>	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>rosa</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro colore <i>grigio scuro al p.t.</i></p>
<p></p>	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Elementi incongrui al p.t.			
- Insegne, tende, illuminazione recente, cavi e condotti;			
- Rinzaffo intonaco al p.f.			

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° A 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garçons, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>



A 1 via Carducci

SCHEDE GRUPPO B

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 1 Isolato N° B Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garraio, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici: via Carducci n. 36 - 38 Eventuali altri accessi: via Voltorno n. 32a - 34 Numero dei piani (oltre il p.t.) 7 Foglio catastale 8 Particella/e 199</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 6.30 Larghezza fronte principale 10.00 Larghezza eventuali fronti laterali 10.50 Larghezza strada 10.00 - 4.50 (via Voltorno)</p>
<p>3 - TIPOLOGIA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - in linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI</p> <p><input type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input checked="" type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt 136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa</p>

<p><input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Data approssimata (97/2008) <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p> <p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p> <p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (pluviali in materiale plastico)</p> <p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p> <p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>6 - ZOCCOLATURA Altezza $\varnothing 60$ <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p> <p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 8.3 - Ante</p>

<input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario Segue PARTE 2° SCHEDA N° B 1 8.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 8.5 - Sopraluce <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input checked="" type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
9 - ALTRE APERTURE 9.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore 9.2 - Non affini <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 9.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro <input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
10 - FINESTRE 10.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 10.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con corico di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato 10.3 - Davanzali <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza davanzale

<input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 10.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario 10.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario 10.6 - Infissi esterni <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
12 - BALCONI 12.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 12.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 12.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro
13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Altro <p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate: <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente: <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input checked="" type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>rosa arancio</i> Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni: Terzo colore delle decorazioni: Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<u>M</u> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<u>M</u> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Intonaci	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d uso incompatibili con la residenza:			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Facciata su via Carducci di due tonalità di rosa-arancio differenti;			
- Infisso in alluminio su via Carducci;			
- Elementi incongrui su facciata in via Voltorno			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B 1
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B1 via Carducci - via Volturno



B1 via Volturno

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 2 Isolato N° B Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici: via Carducci nn. 40 - 42 - 44 - 46 - 48 Eventuali altri accessi: Numero dei piani (oltre il p.t.) 7 Foglio catastale 8 Particella/e 200</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 6.40 Larghezza fronte principale 18.00 Larghezza eventuali fronti laterali 5.50 Larghezza strada 10.00 - 4.00 (via Ricasoli)</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche(esistente al 1940)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

<input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario Segue PARTE 2ª SCHEDA N° B 2 8.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input checked="" type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 8.5 - Sopraluce <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
9 - ALTRE APERTURE 9.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore 9.2 - Non affini <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 9.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro <input checked="" type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input checked="" type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
10 - FINESTRE 10.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 10.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoito <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato 10.3 - Davanzali <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale

<input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante
<input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 10.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstopite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario 10.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario 10.8 - Infissi esterni <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari (via Ricasci) <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
12 - BALCONI 12.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 12.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 12.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro
13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Altro <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate: <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente: <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti: <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni (<i>ghiera archi</i>) <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input checked="" type="checkbox"/> d - Altro (<i>non tinteggiata</i>)
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>grigio (intonaco)</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Facciate non tinteggiate;			
- Saracinesche metalliche al p.1			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B2
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B2 via Carducci - via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 3 Isolato N° B Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico: Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garzo, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Ricasoli n. 41 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 201</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 8,40 Larghezza fronte principale 7,00 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4,10</p>
<p>3 - TIPOLOGIA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>..... </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Piano del colore</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input checked="" type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza 0,90 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input checked="" type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° B 3

8.4 - Infisso
 a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce
 a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso
 a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini
 a - Architravata (*finestra*)
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure
 a - Vetrate in legno e vetro
 b - Vetrate in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici
 a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali
 a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni
 a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole (*p.l.*)
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso
 a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni
 a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno (*p.t.*)
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE
 a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra
 a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Piano del colore</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidari commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro 	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d uso incompatibili con la residenza:			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B 3
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B3 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 4a Isolato N° B Edificio N° 4a</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garra, Dott. A. Gasparini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO
 Via e numeri civici
 via Voltumo n. 12 - 14 - 16
 Eventuali altri accessi:
 -
 Numero dei piani (oltre il p.t.) due
 Foglio catastale 8
 Particella/e 202

2 - DATI METRICI
 Altezza in gronda m 10,60
 Larghezza fronte principale m 32,00
 Larghezza eventuali fronti laterali:
 Larghezza strada 4,50

3 - TIPOLOGIA
 a - Isolata (villino, palazzo)
 b - In linea
 c - A schiera
 d - A corte
 e - Edificio specialistico
 f - Altro

4 - DESTINAZIONI D'USO
 a - Abitazione
 b - Deposito o rimessa
 c - Laboratorio artigianale
 d - Attività commerciale
 e - Edificio pubblico
 f - Ufficio o servizio pubblico
 g - Ufficio o servizio privato
 h - Esercizio pubblico
 i - Edificio di culto
 l - Non utilizzato
 m - Altro

5 - VINCOLI
 a - Edificio non vincolato
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004

(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

6 - EPOCA DI COSTRUZIONE
 a - Data certa
 b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)

7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)
 a - Data certa
 b - Data approssimata
 c - Sopraelevazione
 d - Modifica aperture
 e - Altro

8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE
 a - Cartografia
 b - Testi, atti, etc.
 c - Altro

9 - ALLEGATI
 a - Documentazione fotografica
 b - Planimetria catastale
 c - Documentazione storica
 d - Altro

10 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 4a</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza # 0,80 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p>8 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>9 - PORTONE PRINCIPALE 9.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 9.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 9.3 - Ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

<p><input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° B 4a</p> <p>9.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>9.5 - Sopraluce <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input checked="" type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>11.3 - Davanzali <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>11.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>11.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>11.6 - Infissi esterni <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>10 - ALTRE APERTURE</p> <p>10.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>10.2 - Non affini <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro <input checked="" type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>11 - FINESTRE</p> <p>11.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>11.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p>	<p>13 - BALCONI</p> <p>13.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>13.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>13.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a.</p>
<p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p>14 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 4a</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo <p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro <p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro <p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro <p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro <p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>beige avorio</i> Colore degli elementi decorativi: Secondo colore delle decorazioni: Terzo colore delle decorazioni: Altro: <i>grigio (zoccolatura)</i></p> <p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	■	M	□□□□
Coperture	■	□□□□	□□□□□□
Solaie e volte	□□	□□□□	□□□□□□
Scale	□□	□□	□□□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	□□□□□□	M	□□□□□□
Intonaci	□□□□□□	■	□□□□□□
Infissi	□□□□□□	□□	□□□□□□
Manto di cop.	□□	□□	□□□□□□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Medioore	C=Cattivo	
Annotazioni:			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Saracinesche p.t.			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B 4a
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4ª DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B-4a via Voltorno

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 4b Isolato N° B Edificio N° 4b</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garra, Dott. A. Gasparini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Voltumo n. 18 - 20 - 22 - 24 Eventuali altri accessi: - Numero dei piani (oltre il p.t.) due Foglio catastale 8 Particella/e 202</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 8,20 Larghezza fronte principale m 32,00 Larghezza eventuali fronti laterali: Larghezza strada m 4,50</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche(esistente al 1940)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro:</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro:</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 4b</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m 1,20</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI</p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>8 - CORNICI MARCAPIANO</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>9 - PORTONE PRINCIPALE</p> <p>9.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</p> <p>5.1 - Per tutta la facciata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.2 - Per il solo Piano Terra</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista</p>	

<input type="checkbox"/> l - Altro o vario 9.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario Segue PARTE 2° SCHEDA N° B 4b 9.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input checked="" type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 9.5 - Sopraluce <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
10 - ALTRE APERTURE 10.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore 10.2 - Non affini <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 10.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vettrine in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vettrine in metallo e vetro <input checked="" type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input checked="" type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
11 - FINESTRE 11.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 11.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti

<input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoito <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato 11.3 - Davanzali <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 11.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario 11.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario 11.6 - Infissi esterni <input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
13 - BALCONI 13.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 13.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 13.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro
14 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N°B 4b</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono n. 22-24 <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio n. 20-18 <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Carne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Piumali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro: 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input checked="" type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>rosa / beige / rosa più chiaro</i> Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni: Terzo colore delle decorazioni: Altro: <i>grigio (zoccolatura)</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>Persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<u>Altre cause</u>			
<input type="checkbox"/>	Rifornimento idrico assente		
<input type="checkbox"/>	Rifornimento elettrica assente		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovrappollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Persiane in alluminio p t e p l (n°24)			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B 4b
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B4b via Voltorno

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 4c Isolato N° B Edificio N° 4c</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garais, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Voltumo n. 26 - 28 - 30 Eventuali altri accessi - Numero dei piani (oltre il p.t.) due Foglio catastale 8 Particella/e 202</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 9,10 Larghezza fronte principale m 32,00 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada m 4,50</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche(esistente al 1940)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 4c</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>m</i> 0,80 <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (esterne in lamiera verniciata)</p>	<p>8 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>9 - PORTONE PRINCIPALE 9.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 9.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 9.3 - Ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

<input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario Segue PARTE 2° SCHEDA N° B 4c
9.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input checked="" type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 9.5 - Sopraluce <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
10 - ALTRE APERTURE 10.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore 10.2 - Non affini <input type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 10.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vettrine in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vettrine in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input type="checkbox"/> f - In legno <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario: <i>persiane scorrevoli (in legno: n°26, in alluminio n°30)</i>
11 - FINESTRE 11.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 11.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con precchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato

11.3 - Davanzali <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
11.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario 11.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario 11.6 - Infissi esterni <input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input type="checkbox"/> c - Persiane <input checked="" type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
13 - BALCONI 13.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 13.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 13.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro
14 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 4c</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture. <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>grigio (zoccolo)</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- <i>Persiane in alluminio p. l (n.30-29);</i>			
- <i>Persiane in alluminio p. t. (n.30);</i>			
- <i>Portone in alluminio (n.28)</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B 4c
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4ª DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B 4c via Volturno

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 5 Isolato N° B Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garais, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Ricasoli n. 33 - 35 - 37 - 39 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 1 Foglio catastale 8 Particella/e 203</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 7,10 Larghezza fronte principale 10,80 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4,20</p>
<p>3 - TIPOLOGIA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (resistente al 1940)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>..... </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input type="checkbox"/> c - In muratura <input checked="" type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza f.80 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input checked="" type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input checked="" type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° B 5

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vettrine in legno e vetro
 b - Vettrine in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabarda o archivolto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole
 d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagornata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro 	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro 	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>giallo arancio</i> Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni: Terzo colore delle decorazioni: Altro:</p>	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>giallo arancio</i> Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni: Terzo colore delle decorazioni: Altro:</p>
<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d uso incompatibili con la residenza:			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Cancellato in ferro e lamiera p t (n.33)			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B 5
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B5 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 6 Isolato N° B Edificio N° 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico: Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garais, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Ricasoli n. 21-23-25-27-29-31 Eventuali altri accessi: Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 204</p>	<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 11.50 Larghezza fronte principale 18.30 Larghezza eventuali fronti laterali: Larghezza strada 4.10</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (resistente al 1940)</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro (ampliamento laterale)</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza 0/80 <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input checked="" type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input checked="" type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice (p.t.) <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conci di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° B 6

8.4 - Infisso
 a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce
 a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso
 a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure
 a - Vetrine in legno e vetro
 b - Vetrine in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici
 a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole
 d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni
 a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata (p.l)
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso
 a - Un ante
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni
 a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE
 a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra
 a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidì commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input checked="" type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro 	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro 	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
<p>Colore del fondo o principale <i>rosa -arancio scuro</i> Colore degli elementi decorativi <i>bianco</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</p> <p>Colore del fondo o principale <i>rosa -arancio scuro</i> Colore degli elementi decorativi <i>bianco</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Degrado intonaco di facciata			
- Saracinesche p.t. incongrue			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B 6
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B6 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 7 Isolato N° B Edificio N° 7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico: Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garaso, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Ricasoli n. 19 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 205</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 11,70 Larghezza fronte principale 4,10 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4,10</p>
<p>3 - TIPOLOGIA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro (tipo a schiera accorpato)</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p><i>Con accesso collegato all'edificio adiacente</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco (docce) <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input checked="" type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico (pluviali) <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

<input type="checkbox"/> a - Un anta <input type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario Segue PARTE 2° SCHEDA N° B 7
8.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 8.5 - Sopraluce <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
9 - ALTRE APERTURE 9.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore 9.2 - Non affini <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 9.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vettrine in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vettrine in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input checked="" type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
10 - FINESTRE 10.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 10.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchini <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoito <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnatò

10.3 - Davanzali <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
10.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabez. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 10.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario 10.6 - Infissi esterni <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input checked="" type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
12 - BALCONI 12.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 12.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 12.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro
13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>giallo oro</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>avvolgibili marrone</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	■	M	□□□□
Coperture	■	□	□□□□
Solai e volte	□□	□	□□□□
Scale	□	□	□□□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	□□□□	M	□□□□
Intonaci	□□□□	■	□□□□
Infissi	□□□□	□	□□□□
Manto di cop.	□	□	□□□□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni:			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Avvolgibili pvc;			
- P.t. in abbandono			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B 7
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B7 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 8 Isolato N° B Edificio N° 8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garraio, Dott. A. Gasparini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO
 Via e numeri civici
 via Voltumo n. 4-6-8-10
 Eventuali altri accessi

Numero dei piani (oltre il p.t.) 1
 Foglio catastale 8
 Particella/e 206

2 - DATI METRICI
 Altezza in gronda 7.10
 Larghezza fronte principale 12.00
 Larghezza eventuali fronti laterali
 Larghezza strada 4.50

3 - TIPOLOGIA
 a - Isolata (villino, palazzo)
 b - In linea
 c - A schiera
 d - A corte
 e - Edificio specialistico
 f - Altro

4 - DESTINAZIONI D'USO
 a - Abitazione
 b - Deposito o rimessa
 c - Laboratorio artigianale
 d - Attività commerciale
 e - Edificio pubblico
 f - Ufficio o servizio pubblico
 g - Ufficio o servizio privato
 h - Esercizio pubblico
 i - Edificio di culto
 l - Non utilizzato
 m - Altro

5 - VINCOLI
 a - Edificio non vincolato
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004

(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

6 - EPOCA DI COSTRUZIONE
 a - Data certa
 b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)

7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)
 a - Data certa
 b - Data approssimata
 c - Sopraelevazione
 d - Modifica aperture
 e - Altro

8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE
 a - Cartografia
 b - Testi, atti, etc.
 c - Altro

9 - ALLEGATI
 a - Documentazione fotografica
 b - Planimetria catastale
 c - Documentazione storica
 d - Altro

10 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Piano del colore</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p> <p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (<i>travicelli in legno e tavelle</i>)</p> <p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p> <p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro o vario (<i>esterne in lamiera verniciata</i>)</p> <p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p> <p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'ante <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>

c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° B 8

8.4 - Infisso
 a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce
 a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso
 a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure
 a - Vettrine in legno e vetro
 b - Vettrine in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici
 a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchini
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con corcio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali
 a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni
 a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso
 a - Un ante
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni
 a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE
 a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra
 a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

Loggia in facciata

COMUNE DI PONSACCO Piano del colore	Segue SCHEDA N° B 8
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci	Data aggiornamento 2008

<input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input checked="" type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche	1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali	2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro	3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>rosa</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio(loggia)</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro
	7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i> <i>balastra loggia in cemento grigio medio</i>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B ■	M □	C □□□
Coperture	■	□	□□□
Solai e volte	□	□	□□□
Scale	□	□	□□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B ■	M □	C □□□
Intonaci	■	□	□□□
Infissi	□	□	□□□
Manto di cop	□	□	□□□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Soglie incongrue aperture p.t.			
- Saracinesche p.t.			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B 8
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B8 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 9 Isolato N° B Edificio N° 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garais, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Ricasoli n. 15 - 17 Eventuali altri accessi - Numero dei piani (oltre il p.t.) due Foglio catastale 8 Particella/e 207</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 9,20 Larghezza fronte principale m 6,50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada m 4,00</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (risalente al 1940)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m. 1 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

<input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario Segue PARTE 2° SCHEDA N° B 9 8.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input checked="" type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 8.5 - Sopraluce <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <input checked="" type="checkbox"/> f - Sopraluce senza griglia
9 - ALTRE APERTURE 9.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguali dimensioni <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore 9.2 - Non affini <input type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 9.3 - Chiusure <input checked="" type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevoli <input type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
10 - FINESTRE 10.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 10.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con cono di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato 10.3 - Davanzali <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante

<input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 10.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario 10.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un ante <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario 10.6 - Infissi esterni <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input checked="" type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
12 - BALCONI 12.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 12.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 12.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro
13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garçons, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo <p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro <p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro <p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali e verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro <p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro <p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: bianco Colore degli elementi decorativi: Secondo colore delle decorazioni: Terzo colore delle decorazioni: Altro:</p> <p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input checked="" type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
-	<i>Degrado intonaco</i>		
-	<i>Diavamento tinteggiatura</i>		

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B 9
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B9 - via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 10 Isolato N° B Edificio N° 10</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garza, Dott. A. Gasparini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO
 Via e numeri civici
corso Matteotti nn. 1-3-5
 Eventuali altri accessi
via Voltorno n. 2 - piazza Repubblica n. 13-14
 Numero dei piani (oltre il p.t.) 2
 Foglio catastale 8
 Particella/e 208-209

2 - DATI METRICI
 Altezza in gronda 11.00 - 9.90 (via Voltorno)
 Larghezza fronte principale 12.10
 Larghezza eventuali fronti laterali 7.30
 Larghezza strada 9.50 - 3.50

3 - TIPOLOGIA
 a - Isolata (villino, palazzo)
 b - In linea
 c - A schiera
 d - A corte
 e - Edificio specialistico
 f - Altro

4 - DESTINAZIONI D'USO
 a - Abitazione
 b - Deposito o rimessa
 c - Laboratorio artigianale
 d - Attività commerciale
 e - Edificio pubblico
 f - Ufficio o servizio pubblico
 g - Ufficio o servizio privato
 h - Esercizio pubblico
 i - Edificio di culto
 l - Non utilizzato
 m - Altro

5 - VINCOLI
 a - Edificio non vincolato
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004

(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

6 - EPOCA DI COSTRUZIONE
 a - Data certa
 b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)

7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)
 a - Data certa
 b - Data approssimata
 c - Sopraelevazione
 d - Modifica aperture
 e - Altro (ampliamento su via Voltorno)

8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE
 a - Cartografia
 b - Testi, atti, etc.
 c - Altro:

9 - ALLEGATI
 a - Documentazione fotografica
 b - Planimetria catastale
 c - Documentazione storica
 d - Altro

10 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 10</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza 0,5 m <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato (via Volturo) <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

- a - Un anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

Segue PARTE 2ª SCHEDA N° B 10

8.4 - Infisso

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

10.2 - Cornici

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea

- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnatò

10.3 - Davanzali

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che fuge da davanzale
- e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata (*l^a p.*)
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspite
- i - Altro o vario

10.5 - Infisso

- a - Un anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

- a - In spessore a maglie quadrangolari (*p.f.*)
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.3 - Balaustra

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In c.a.
- f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 10</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo <p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro <p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro <p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input checked="" type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro <p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro <p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>giallo-arancio</i> Colore degli elementi decorativi: <i>rosa arancio (p.i e p.ii)</i> Secondo colore delle decorazioni: <i>grigio (p.t.)</i> Terzo colore delle decorazioni: Altro</p> <p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti <input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input checked="" type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (<i>tende</i>) 	

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B 10
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B10 corso Matteotti - via Volturno

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 11 Isolato N° B Edificio N° 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico: Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garzo, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici: via Ricasoli n. 9 - 11 - 13. Eventuali altri accessi: - Numero dei piani (oltre il p.t.) due Foglio catastale 8 Particella/e 211</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 10,30 Larghezza fronte principale m 11,00 Larghezza eventuali fronti laterali: Larghezza strada m 4,30</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)</p>

<p><input type="checkbox"/> - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche(esistente ai 1940)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input checked="" type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

<input type="checkbox"/> a - Un anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario Segue PARTE 2ª SCHEDA N° B 11 8.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input checked="" type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 8.5 - Sopraluce <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
9 - ALTRE APERTURE 9.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore 9.2 - Non affini <input type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 9.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vettrine in legno e vetro <input checked="" type="checkbox"/> b - Vettrine in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input checked="" type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
10 - FINESTRE 10.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 10.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoito <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato 10.3 - Davanzali <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza davanzale

<input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 10.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario 10.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario 10.6 - Infissi esterni <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
12 - BALCONI 12.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 12.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 12.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro
13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro

<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input checked="" type="checkbox"/> e - Cattivo
<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input checked="" type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input type="checkbox"/> d - intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input checked="" type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>arancio-rosa</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi (p. I); persiane marroni (p. II)</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C
Manto di cop	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input checked="" type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Facciata fortemente degradata;			
- Intonaci pericolanti;			
- Intonaco sottogronda pericolante			
- Persiane in alluminio p. II.			
- Porta in alluminio;			
- Porta in ferro p. I			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B 11
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B11 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 12 Isolato N° B Edificio N° 12</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico: Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcea, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO
 Via e numeri civici
 corso Matteotti nn. 7-9
 Eventuali altri accessi

Numero dei piani (oltre il p.t.) 3
 Foglio catastale 8
 Particella/e 212

2 - DATI METRICI
 Altezza in gronda 12.70
 Larghezza fronte principale 6.00
 Larghezza eventuali fronti laterali
 Larghezza strada 9.50

3 - TIPOLOGIA
 a - Isolata (villino, palazzo)
 b - In linea
 c - A schiera
 d - A corte
 e - Edificio specialistico
 f - Altro

4 - DESTINAZIONI D'USO
 a - Abitazione
 b - Deposito o rimessa
 c - Laboratorio artigianale
 d - Attività commerciale (p.t.)
 e - Edificio pubblico
 f - Ufficio o servizio pubblico
 g - Ufficio o servizio privato
 h - Esercizio pubblico
 i - Edificio di culto
 l - Non utilizzato
 m - Altro

5 - VINCOLI
 a - Edificio non vincolato
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004

(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

6 - EPOCA DI COSTRUZIONE
 a - Data certa
 b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)

7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)
 a - Data certa
 b - Data approssimata
 c - Sopraelevazione
 d - Modifica aperture
 e - Altro

8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE
 a - Cartografia
 b - Testi, atti, etc.
 c - Altro

9 - ALLEGATI
 a - Documentazione fotografica
 b - Planimetria catastale
 c - Documentazione storica
 d - Altro

10 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 12</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI</p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p>8 - CORNICI MARCAPIANO</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>9 - PORTONE PRINCIPALE</p> <p>9.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario</p> <p>9.3 - Ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</p> <p>5.1 - Per tutta la facciata</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.2 - Per il solo Piano Terra</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta <input type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° B 12</p> <p>9.4 - Infisso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input checked="" type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario <p>9.5 - Sopraluce</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
<p>10 - ALTRE APERTURE</p> <p>10.1 - Affini al portone di ingresso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore <p>10.2 - Non affini</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <p>10.3 - Chiusure</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Vettrine in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vettrine in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
<p>11 - FINESTRE</p> <p>11.1 - Sagoma</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario <p>11.2 - Cornici</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnatò

<p>11.3 - Davanzali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <p>11.4 - Trabeazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario <p>11.5 - Infisso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario <p>11.6 - Infissi esterni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
<p>12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti ingnocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
<p>13 - BALCONI</p> <p>13.1 - A soletta semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. <p>13.2 - A soletta modanata e mensole</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. <p>13.3 - Balaustra</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro
<p>14 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 12</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p><input type="checkbox"/> Altro (<i>porta bandiera</i>)</p> <p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate: <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente: <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti: <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>grigio chiaro (intonaco)</i> Colore degli elementi decorativi: <i>bianco</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d uso incompatibili con la residenza:			
.....			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
-	<i>Rivestimento incongruo p.t.</i>		
-	<i>Portale con insegna e tettoia in rame e legno incongruo p.t.</i>		

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B12
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B12 corso Matteotti

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 13 Isolato N° B Edificio N° 13</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico: Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcea, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Ricasoli n. 3-5-7 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 213</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 11,20 Larghezza fronte principale 10,50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4,50</p>
<p>3 - TIPOLOGIA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>..... </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 13</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input checked="" type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p> <p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p> <p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input checked="" type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p> <p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p> <p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p> <p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante</p>

a - Un anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2ª SCHEDA N° B 13

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrate in legno e vetro
 b - Vetrate in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivoito
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili (l'p)
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

terrazza sull'attico - balaustra in laterizi

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 13</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garçons, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Piuvali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro:</p>	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Piuvali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro:</p>	<p>4 - COLORE IN FACCIATA <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Piuvali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro:</p>	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Piuvali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro:</p>	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>bianco (intonaco)</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Piuvali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro:</p>	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi - avvolgibili bianco latte</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato:</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B 13
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B13 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 14 Isolato N° B Edificio N° 14</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico: Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garzo, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Ricasoli n. 1 Eventuali altri accessi corso Matteotti n. 11-13 Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 548</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 10.70 Larghezza fronte principale 7.00 Larghezza eventuali fronti laterali 8.50 Larghezza strada 4.10 - 9.50</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 14</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p>8 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>9 - PORTONE PRINCIPALE 9.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 9.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 9.3 - Ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

<input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario Segue PARTE 2° SCHEDA N° B 14 9.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input checked="" type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 9.5 - Sopraluce <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
10 - ALTRE APERTURE 10.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore 10.2 - Non affini <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 10.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vettrine in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vettrine in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input checked="" type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
11 - FINESTRE 11.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 11.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoito <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnatò

11.3 - Davanzali <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 11.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario 11.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario 11.6 - Infissi esterni <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti ingnocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
13 - BALCONI 13.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input checked="" type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 13.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 13.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input checked="" type="checkbox"/> f - In ferro (elementi verticali)
14 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 14</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Altro (<i>fende</i>) <p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate: <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente: <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti: <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro <p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>giallo arancio</i> Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni: Terzo colore delle decorazioni: Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovrappollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Infissi in alluminio p.1			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B 14
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B14 corso Matteotti - via Ricasoli



B14 corso Matteotti - via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° B 15 Isolato N° B Edificio N° 15</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garais, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Voltumo n. 32 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 1 Foglio catastale 8 Particella/e 549</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 6,10 Larghezza fronte principale 5,50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4,00</p>
<p>3 - TIPOLOGIA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche(esistente al 1940)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p><i>accesso principale da altra unità immobiliare</i></p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B 15</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (esterne in lamiera verniciata)</p>	<p>8 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>9 - PORTONE PRINCIPALE 9.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 9.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 9.3 - Ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

<input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario Segue PARTE 2° SCHEDA N° B15
9.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input checked="" type="checkbox"/> h - Altro o vario (persiane)
9.5 - Sopraluce <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
10 - ALTRE APERTURE 10.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore 10.2 - Non affini <input type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 10.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
11 - FINESTRE 11.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario 11.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoito <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato 11.3 - Davanzali

<input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 11.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstopite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario 11.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario 11.6 - Infissi esterni <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane F - Altro o vario
12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti ingnocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
13 - BALCONI 13.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 13.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. 13.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro
14 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° B15</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidari commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate: <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente: <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti: <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: bianco Colore degli elementi decorativi: grigio scuro Secondo colore delle decorazioni: Terzo colore delle decorazioni: Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p>persiane verdi</p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<u>Altre cause</u>			
<input type="checkbox"/>	Rifornimento idrico assente		
<input type="checkbox"/>	Rifornimento elettrica assente		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Persiane in alluminio al p.1			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° B 15
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



B15 via Volturmo

SCHEDE GRUPPO C

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 1 Isolato N° C Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Carducci n. 50 - 52 - 54 Eventuali altri accessi via Ricasoli n. 48 Numero dei piani (oltre il p.t.) due Foglio catastale B Particella/e 214</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 10,10 Larghezza fronte principale m 10,50 Larghezza eventuali fronti laterali 8,10 Larghezza strada 9,70 - 3,90</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m.1 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input checked="" type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

Segue PARTE 2^a SCHEDA N° C 1

8.4 - Infisso

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassette semplici
- d - In legno a cassette modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato (via Ricasoli n.48)
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bilora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

10.2 - Cornici

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave

- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivotto
- m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante

- e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabez. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

10.5 - Infisso

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario *in spessore a griglia radiale (via Ricasoli, p.1.)*

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.3 - Balaustra

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In c.a.
- f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input checked="" type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate (via Ricasoli, p.t.) <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p> <p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p>4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input checked="" type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo ocra</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio (p.t.)</i> Secondo colore delle decorazioni <i>bianco (cornici)</i> Terzo colore delle decorazioni Altro</p> <p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane marrone scuro</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degradato fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degradato igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degradato socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 1
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



C1 via Carducci - via Ricasoli



C1 via Carducci - via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 2 Isolato N° C Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO
 Via e numeri civici
via Ricasoli n. 44 - 46
 Eventuali altri accessi
 -
 Numero dei piani (oltre il p.t.) *due*
 Foglio catastale *8*
 Particella: *215*

2 - DATI METRICI
 Altezza in gronda *m 8,75*
 Larghezza fronte principale *m 5,40*
 Larghezza eventuali fronti laterali
 Larghezza strada *m 4,10*

3 - TIPOLOGIA
 a - Isolata (villino, palazzo)
 b - In linea
 c - A schiera
 d - A corte
 e - Edificio specialistico
 f - Altro

4 - DESTINAZIONI D'USO
 a - Abitazione
 b - Deposito o rimessa
 c - Laboratorio artigianale
 d - Attività commerciale
 e - Edificio pubblico
 f - Ufficio o servizio pubblico
 g - Ufficio o servizio privato
 h - Esercizio pubblico
 i - Edificio di culto
 l - Non utilizzato
 m - Altro

5 - VINCOLI
 a - Edificio non vincolato
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

6 - EPOCA DI COSTRUZIONE
 a - Data certa
 b - Dedotta dalle caratteristiche (*esistente al 1951*)

7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)
 a - Data certa
 b - Data approssimata
 c - Sopraelevazione
 d - Modifica aperture
 e - Altro

8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE
 a - Cartografia
 b - Testi, atti, etc.
 c - Altro

9 - ALLEGATI
 a - Documentazione fotografica
 b - Planimetria catastale
 c - Documentazione storica
 d - Altro

10 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>m 1,50</i> <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input checked="" type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concii di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 2

8.4 - Infisso

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevoli
- f - In legno (*persiane a tre ante*)
- g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

10.2 - Cornici

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugrie
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave

- i - Cornice con ornamenti

- l - Con sola piattabanda o archivolto

- m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspile
- i - Altro o vario

10.5 - Infisso

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane

- i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.3 - Balaustra

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In c.a.
- f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stie <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murale <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (grate per areazione) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input checked="" type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali e verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo chiaro</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio (gronda)</i> Secondo colore delle decorazioni <i>grigio scuro</i> (davanzali) Terzo colore delle decorazioni Altro <i>grigio (zoccolatura)</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- <i>Portone in alluminio e vetro;</i>			
- <i>Giardini di acceso sporgenti in travertino(4)</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 2
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



C2 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 3 Isolato N° C Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via <i>Carducci n. 56-58</i> Eventuali altri accessi:</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 216</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 8,90 Larghezza fronte principale 11,50 Larghezza eventuali fronti laterali 5,00 Larghezza strada 10,00 - 4,50 via <i>Paolastro</i></p>
<p>3 - TIPOLOGIA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche <i>(esistente al 1940)</i></p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>..... </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Fruio</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr.L.Garcés-Dott. A.Gasperini; Dott.M.S.Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p> <p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (in cotto e travicelli in legno)</p> <p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.l. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.l. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p> <p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m. 0,50 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p> <p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>

c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 3

8.4 - Infisso
 a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce
 a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso
 a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure
 a - Vetrine in legno e vetro
 b - Vetrine in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici
 a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

c - Con davanzale e mensole
 d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni
 a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controstopite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso
 a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni
 a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno (p.f.)
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE
 a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni (via Carducci p.f.)
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari (v. Palestro)
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra
 a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture. <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre. <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate (p.l.) <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>bianco</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane marroni</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 3
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



C3 via Carducci - via Palestro

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 4 Isolato N° C Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Palestro n. 39 - 41 - 43 - 45 Eventuali altri accessi:</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) due Foglio catastale 8 Particella/e 217</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 9,20 Larghezza fronte principale m 9,50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4,60</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Fruio</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p> <p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p> <p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.l. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.l. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (esterne in lamiera zincata)</p> <p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m 1,60 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p> <p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p>

<p>8.3 - Ante</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 4</p> <p>8.4 - Infisso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input checked="" type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario <p>8.5 - Sopraluce</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato <p>10.3 - Davanzali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore <p>9.2 - Non affini</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <p>9.3 - Chiusure</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input checked="" type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <p>10.4 - Trabeazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario <p>10.5 - Infisso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario <p>10.6 - Infissi esterni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario <p>10.2 - Cornici</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti 	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario <p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. <p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. <p>12.3 - Balaustra</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro <p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>bianco</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>grigio (zoccolatura)</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Cancelli civico n.45			
- Terrazza sopra civico n.45			

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>



C4 via Palestro

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 5 Isolato N° C Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via <i>Ricasoli n. 40 - 42</i> Eventuali altri accessi: Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 218</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presenti al 1822.)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 8,55 Larghezza fronte principale 4,70 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4,10</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Fruio</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garcés Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.l. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.l. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (<i>esterne in lamiera verniciata; pluviale in materiale plastico</i>)</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivoltto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta <input type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

<p><input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 5</p> <p>8.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input checked="" type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstopite <input type="checkbox"/> j - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input checked="" type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vetriane in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vetriane in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input checked="" type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti (<i>piano II</i>) <input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice (<i>piano I</i>) <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro</p>
<p>10.3 - Davanzali <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p>	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo ocra</i> Colore degli elementi decorativi <i>bianco/gronda</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane marroni</i> <i>portone carraio verde</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			

9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Portone in alluminio;			
- Portone carraio molto degradato;			
- Lesioni strutturali in facciata			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 5
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento: 2008



C5 - via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 6 Isolato N° C Edificio N° 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Palestro n. 35 -37 Eventuali altri accessi:</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 219</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 8,65 Larghezza fronte principale 5,00 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4,80</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m. 0,80 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input checked="" type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.l. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.l. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (doccia in rame)</p>	<p>8 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensola <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>9 - PORTONE PRINCIPALE 9.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 9.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 9.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 6

9.4 - Infisso
 a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

9.5 - Sopraluce
 a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

10 - ALTRE APERTURE

10.1 - Affini al portone di ingresso
 a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

10.2 - Non affini
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

10.3 - Chiusure
 a - Vetrate in legno e vetro
 b - Vetrate in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

11 - FINESTRE

11.1 - Sagoma
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

11.2 - Cornici
 a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con corcio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

11.3 - Davanzali
 a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

11.4 - Trabeazioni
 a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite
 i - Altro o vario

11.5 - Infisso
 a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

11.6 - Infissi esterni
 a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE
 a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

13 - BALCONI

13.1 - A soletta semplice
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

13.2 - A soletta modanata e mensole
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

13.3 - Balaustra
 a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

14 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro

<p><input type="checkbox"/></p> <p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>bianco</i> Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni: Terzo colore delle decorazioni: Altro</p>
<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Medioce	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:.			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 6
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



C6 via Palestro

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 7 Isolato N° C Edificio N° 7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via <i>Ricasoli</i> n. 36 - 38 Eventuali altri accessi: - Numero dei piani (oltre il p.t.): <i>due</i> Foglio catastale <i>8</i> Particella/e <i>220</i></p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>presente al 1822</i>)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 11,00</i> Larghezza fronte principale <i>m 6,50</i> Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada <i>m 4,50</i></p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Fruio</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr.L.Garcés-Dott. A.Gasperini; Dott.M.S.Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input checked="" type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m 1,30 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.l. in rame/zinco <input checked="" type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.l. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (esterne in lamiera verniciata, attico)</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta <input type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 7

8.4 - Infisso
 a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce
 a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario (sopraluce rettangolare senza griglia)

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso
 a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure
 a - Vetriate in legno e vetro
 b - Vetriate in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici
 a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali
 a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole
 d - Con fascia che lunge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni
 a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso
 a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni
 a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE
 a - In spessore a maglie quadrangolari (finestrine al p.t.)
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra
 a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (<i>grate per areazione</i>) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>rosa</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>grigio (zoccolatura)</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi; portone carraio marrone</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Medioce	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovrappollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- <i>Portone in metallo e vetro;</i>			
- <i>Terrazza sulla copertura in parte coperta con onduline in materiale plastico</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 7
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



C7 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 8 Isolato N° C Edificio N° 8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Palestro n. 31 - 33 Eventuali altri accessi: - Numero dei piani (oltre il p.t.) uno Foglio catastale 8 Particella/e 221</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 6,30 Larghezza fronte principale m 4,70 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada m 4,50</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Fruio</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr.L.Garcés-Dott. A.Gasperini; Dott.M.S.Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m 0,80 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.l. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.l. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (<i>lamiera verniciata</i>)</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

<p><input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 8</p> <p>8.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini <input type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input checked="" type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro</p>
<p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p>10.3 - Davanzali <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p>	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidari commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (grata di areazione) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo chiaro</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane marrone</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Medioce	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici:</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
.....!			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
<i>-Fioriere in ferro battuto alle finestre</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 8
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



C8 via Palestro

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 9 Isolato N° C Edificio N° 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Ricasoli n. 32 - 34 Eventuali altri accessi: Numero dei piani (oltre il p.t.) 1 Foglio catastale 8 Particella/e 222</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 6.50 Larghezza fronte principale 6.50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4.10</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Fruio</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garcés Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (in cotto e travicelli in legno)</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m. 1,50 circa <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.l. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.l. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensola <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivoltto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 9

8.4 - Infisso
 a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce
 a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario (sopraluce rettangolare senza griglia)

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso
 a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure
 a - Vetrate in legno e vetro
 b - Vetrate in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici
 a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali
 a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole
 d - Con fascia che lunge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni
 a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso
 a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni
 a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE
 a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra
 a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

finestrella tonda

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>bianco</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i> <i>portone carroia legno a vista</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Intonaco degradato parte bassa</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraccollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Portone carraio degradato			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 9
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento: 2008



C9 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 10 Isolato N° C Edificio N° 10</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Palestro n. 27 - 29 Eventuali altri accessi:</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 223</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presenti al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 8.80 Larghezza fronte principale 6.50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4.50</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 10</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Fruio</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garcés Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input checked="" type="checkbox"/> a - Soli coppi <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m. 1.50 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.l. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.l. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 10

8.4 - Infisso
 a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce
 a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso
 a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure
 a - Vetture in legno e vetro
 b - Vetture in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici
 a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali
 a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni
 a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controstopite
 j - Altro o vario

10.5 - Infisso
 a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni
 a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario (*Il° p. stuoino*)

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE
 a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra
 a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 10</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidari commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input checked="" type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro <input type="checkbox"/>
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo chiaro</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 10
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



C10 via Palestro

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 11 Isolato N° C Edificio N° 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO
 Via e numeri civici
 via Ricasoli n. 28 - 30
 Eventuali altri accessi

Numero dei piani (oltre il p.t.): 2
 Foglio catastale 8
 Particella/e 224

2 - DATI METRICI
 Altezza in gronda 9,20
 Larghezza fronte principale 6,30
 Larghezza eventuali fronti laterali
 Larghezza strada 4,10

3 - TIPOLOGIA
 a - Isolata (villino, palazzo)
 b - In linea
 c - A schiera
 d - A corte
 e - Edificio specialistico
 f - Altro

4 - DESTINAZIONI D'USO
 a - Abitazione
 b - Deposito o rimessa
 c - Laboratorio artigianale
 d - Attività commerciale
 e - Edificio pubblico
 f - Ufficio o servizio pubblico
 g - Ufficio o servizio privato
 h - Esercizio pubblico
 i - Edificio di culto
 l - Non utilizzato
 m - Altro

5 - VINCOLI
 a - Edificio non vincolato
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

6 - EPOCA DI COSTRUZIONE
 a - Data certa
 b - Dedotta dalle caratteristiche (presenti al 1822)

7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)
 a - Data certa
 b - Data approssimata
 c - Sopraelevazione
 d - Modifica aperture
 e - Altro

8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE
 a - Cartografia
 b - Testi, atti, etc.
 c - Altro

9 - ALLEGATI
 a - Documentazione fotografica
 b - Planimetria catastale
 c - Documentazione storica
 d - Altro

10 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>0,80</i></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI</p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE</p> <p>8.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p>8.3 - Ante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta <input type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</p> <p>5.1 - Per tutta la facciata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.2 - Per il solo Piano Terra</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 11

8.4 - Infitto

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario (*metallo*)

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrine in legno e vetro

b - Vetrine in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bilora

g - Trifora

h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con concio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivolto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che lunge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controspite

i - Altro o vario

10.5 - Infitto

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

10.6 - Infitto esterni

a - Mancanti

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In c.a.

f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni (<i>ghiera arco</i>) <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>arancio</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane marroni; portone carraio in legno</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Medioce	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
* Portone carraio in legno degradato			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 11
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



C11 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 12 Isolato N° C Edificio N° 12</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Palestro n. 23 - 25 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.): 2 Foglio catastale 8 Particella/e: 225</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 9,40 Larghezza fronte principale 5,50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4,30</p>
<p>3 - TIPOLOGIA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 12</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>m 1,50</i> <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (<i>esterne in lamiera verniciata</i>)</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta <input type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 12

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrine in legno e vetro

b - Vetrine in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con concio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivoltto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controstopite

j - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In c.a.

f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

..

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 12</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stia <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input checked="" type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murale <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Medioce	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 12
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento: 2008



C12 via Palestro

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 13 Isolato N° C Edificio N° 13</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Ricasoli n. 24 - 26 Eventuali altri accessi - Numero dei piani (oltre il p.t.): due Foglio catastale 8 Particella/e 226</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 8,55 Larghezza fronte principale m 5,00 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada m 4,30</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presenti al 1822)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 13</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>m, f</i> <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (<i>in lamiera verniciata</i>)</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 13

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrate in legno e vetro

b - Vetrate in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con concio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivoltto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controstopite

j - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti (p. I)

b - Scuri

c - Persiane (p. II)

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario (stuoioni ai p. I)

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In c.a.

f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 13</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidie commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
	B	M	C
Muri portanti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
	B	M	C
Paramenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono M=Mediocre C=Cattivo			
<u>Annotazioni</u>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraccollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Apertura affine di dimensioni maggiori non originale;			
- Mancanza ultimo tratto pluviale;			
- Intonaco degradato			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 13
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento: 2008



C13 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 14 Isolato N° C Edificio N° 14</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Palestro n. 19 - 21 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.): 2 Foglio catastale 8 Particella/e: 227</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presenti al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 7,10 Larghezza fronte principale 6,00 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4,30</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 14</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (<i>in colto e travicelli in legno</i>)</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input checked="" type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (<i>pluviale in lamiera zincata</i>)</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta <input type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 14

8.4 - Infixo

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vettrine in legno e vetro

b - Vettrine in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bilora

g - Trifora

h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con concio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivolto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che lunge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controspite

i - Altro o vario

10.5 - Infixo

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

10.6 - Infixi esterni

a - Mancanti

b - Scuri (p.l.)

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario (stuoini)

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In c.a.

f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 14</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input checked="" type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input checked="" type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Edificio in pessimo stato di conservazione;			
- Disabilitato al primo piano			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 14
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento: 2008



C14 via Palestro

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 15 Isolato N° C Edificio N° 15</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Ricasoli n. 20 - 22 Eventuali altri accessi - Numero dei piani (oltre il p.t.): tre Foglio catastale 8 Particella/e: 228 - 589</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 11,50 Larghezza fronte principale m 7,00 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada m 4,00</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 15</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole</p> <p><input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi</p> <p><input type="checkbox"/> d - Onduline</p> <p><input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco</p> <p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista</p> <p><input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista</p> <p><input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p> <p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura</p> <p><input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio</p> <p><input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico</p> <p><input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI</p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne</p> <p><input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco</p> <p><input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico</p> <p><input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco</p> <p><input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (<i>in lamiera verniciata</i>)</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - A fascia modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - A fascia modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE</p> <p>8.1 - Sagoma</p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8.2 - Cornici</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature</p> <p><input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi</p> <p><input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p>8.3 - Ante</p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</p> <p>5.1 - Per tutta la facciata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco</p> <p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista</p> <p><input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista</p> <p><input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p> <p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.2 - Per il solo Piano Terra</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco</p> <p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista</p> <p><input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista</p> <p><input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p> <p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

<p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 15</p> <p>8.4 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstopite</p> <p><input type="checkbox"/> j - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure</p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoltto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra</p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In c.a.</p> <p><input type="checkbox"/> f - In ferro</p>
<p>10.3 - Davanzali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza davanzale (p.II,III)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante (p.I)</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p>	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p><i>in ristrutturazione</i></p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 15</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture. <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre. <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (catene) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (catene) 	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (catene) 	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (catene) 	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale rosa Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (catene) 	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Coperture	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Intonaci	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- <i>Infissi mancanti (p.l);</i>			
- <i>Edificio fortemente degradato;</i>			
- <i>Lavori di ristrutturazione in corso al p.f. e p.l</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 15
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento: 2008



C15 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 16 Isolato N° C Edificio N° 16</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Palestro n. 15 - 17 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.): 2 Foglio catastale 8 Particella/e: 229</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 8,30 Larghezza fronte principale 6,00 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4,10</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 16</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>m. 1,20</i> <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

<p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 16</p> <p>8.4 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstopite</p> <p><input type="checkbox"/> j - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti (p.l)</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario (persiane a tre ante a cassettoni p.l)</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini</p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure</p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (parapetto in ferro p.l)</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p>10.3 - Davanzali</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra</p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In c.a.</p> <p><input type="checkbox"/> f - In ferro</p>
<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>	

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 16</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidie commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro <input type="checkbox"/>
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
<i>Cancello in ferro battuto al portone affine di dimensioni maggiori</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 16
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento: 2008



C16 via Palestro

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 17 Isolato N° C Edificio N° 17</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Ricasoli n. 16 - 18 Eventuali altri accessi - Numero dei piani (oltre il p.t.): due + uno Foglio catastale 8 Particella/e 230</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 7,90 - 11,00 Larghezza fronte principale 4,50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4,00</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 17</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) <p>5.3 - Per i Piani Superiori</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)
<p>2 - GRONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario 	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>m 0,80</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario 	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice (<i>piano attico</i>) <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE</p> <p>8.1 - Sagoma</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <p>8.2 - Cornici</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario <p>8.3 - Ante</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</p> <p>5.1 - Per tutta la facciata</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) <p>5.2 - Per il solo Piano Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra 	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 17

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario (*sopraluce rettangolare senza griglia*)

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrine in legno e vetro

b - Vetrine in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con concio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivolto

m - Con soluzione nel bugnatò

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che lunge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controspite

i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante (*piano attico*)

d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti (*piano attico*)

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In c.a.

f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

Finestrella quadrata

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 17</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture. <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre. <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>marrone (zoccolatura)</i></p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono M=Medioce C=Cattivo			
Annotazioni			
<i>piano terra in cattivo stato di conservazione</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna fibera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
<i>- Piano attico aggiunto in epoca recente</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 17
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento: 2008



C17 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 18 Isolato N° C Edificio N° 18</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Ricasoli n. 12-14 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.): 2 Foglio catastale 8 Particella/e: 231</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 8,90 Larghezza fronte principale 4,90 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4,30</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presenti al 1822)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 18</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 18

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrate in legno e vetro

b - Vetrate in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario (persiana in legno a quattro ante)

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con concio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivoltto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale (p.f)

b - Con davanzale aggettante (p.//)

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controspite

i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti (p.//)

b - Scuri

c - Persiane (p.//)

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In c.a.

f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 18</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture. <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre. <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>4 - COLORE IN FACCIATA <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p>	
<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro</p>	
<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giàto</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>	
<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>	

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato:</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 18
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Clampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento: 2008



C18 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 19 Isolato N° C Edificio N° 19</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via <i>Palestro</i> n. 9 - 11 - 13 Eventuali altri accessi - Numero dei piani (oltre il p.t.): <i>uno</i> Foglio catastale <i>8</i> Particella/e: <i>232</i></p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 6,70</i> Larghezza fronte principale <i>m 11,50</i> Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada <i>m 3,80</i></p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>presente al 1822</i>)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 19</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>m</i> 1,20 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>8 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>9 - PORTONE PRINCIPALE 9.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 9.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 9.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 19

9.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

9.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario *sopraluce murata*

10 - ALTRE APERTURE

10.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

10.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

10.3 - Chiusure

a - Vetrate in legno e vetro

b - Vetrate in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

11 - FINESTRE

11.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

11.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con concio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivoltto

m - Con soluzione nel bugnato

11.3 - Davanzali

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

11.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controspite

i - Altro o vario

11.5 - Infisso

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

11.6 - Infissi esterni

a - Mancanti

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario

12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

13 - BALCONI

13.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

13.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

13.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In c.a.

f - In ferro

14 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 19</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture. <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre. <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidie commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (fioriere)</p>	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p>	
<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro</p>	
<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>grigio (zoccolatura)</i></p>	
<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>	

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Medioce	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato.</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<u>Altre cause</u>			
<input type="checkbox"/>	Rifornamento idrico assente		
<input type="checkbox"/>	Rifornamento elettrica assente		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza.:			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
<i>Porta in alluminio e vetro.</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 19
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



C19 via Palestro

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 20 Isolato N° C Edificio N° 20</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici <i>via Ricasoli n. 8 - 10</i> Eventuali altri accessi - Numero dei piani (oltre il p.t.) <i>due</i> Foglio catastale <i>8</i> Particella/e <i>233</i></p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 7,40</i> Larghezza fronte principale <i>m 6,40</i> Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada <i>m 4,30</i></p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 20</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m.1 <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concii di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 20

8.4 - Infisso
 a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce
 a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso
 a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure
 a - Vetrate in legno e vetro
 b - Vetrate in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici
 a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali
 a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni
 a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite
 j - Altro o vario

10.5 - Infisso
 a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni
 a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili (p.II)
 h - Veneziane (p.II)
 i - Altro o vario (stuoini e avvolgibili p.II)

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE
 a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra
 a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 20</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo ocra</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio (zoccolatura e gronda)</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p>.....</p>

8 - DEGRADO			
8.1 – Degrado fisico:			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
B= Buono M=Mediocre C=Cattivo			
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. carna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<u>Altre cause</u>			
<input type="checkbox"/> Rifornimento idrico assente			
<input type="checkbox"/> Rifornimento elettrica assente			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:.			
.....			
9 – ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 20
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento: 2008



C20 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 21 Isolato N° C Edificio N° 21</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Ricasoli n. 4 - 6 Eventuali altri accessi - Numero dei piani (oltre il p.t.): due Foglio catastale 8 Particella/e 234</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 8,60 Larghezza fronte principale m 5,50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada m 4,00</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 21</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>m 1,20</i> <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro o vario (<i>esterne in lamiera verniciata</i>)</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

<p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 21</p> <p>8.4 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstopite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini</p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure</p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra</p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In c.a.</p> <p><input type="checkbox"/> f - In ferro</p>
<p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoltto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p>10.3 - Davanzali</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p>	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 21</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (grate di areazione) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>bianco</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro: <i>grigio (zoccolatura)</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Medioce	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraccollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Porta in alluminio e vetro			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 21
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



C21 via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 22 Isolato N° C Edificio N° 22</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Ricasoli n. 2 Eventuali altri accessi corso Matteotti nn. 15-17-19-21 Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 235</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 9,80 Larghezza fronte principale 12,00 Larghezza eventuali fronti laterali 7,50 Larghezza strada 8,30 - 4,00 (via Ricasoli)</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822.)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 22</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato (<i>via Ricasoli</i>) <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto (<i>corso Matteotti</i>) <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 22

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce (via *Ricasoli*)

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice (corso *Matteotti*)

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrine in legno e vetro

b - Vetrine in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con concio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivolto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale (p. II)

b - Con davanzale aggettante (p. I).

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controstopite

i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'ante

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti (p. II)

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario (stucchi) (p. I)

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In c.a.

f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 22</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture. <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre. <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (tenda al p.t)</p>	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni (sul portone parte di un arco) <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (tenda al p.t)</p>	<p>4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (tenda al p.t)</p>	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (tenda al p.t)</p>	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo oro</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (tenda al p.t)</p>	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>stucchi gialli</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni:			
<i>Buono (corso Matteotti)</i>			
<i>Mediocre (via Ricasoli).</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce (<i>via Ricasoli</i>)			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovrappollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			

9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
<i>- Saracinesche lungo corso Matteotti</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 22
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



C22 corso Matteotti - via Ricasoli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 23 Isolato N° C Edificio N° 23</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO
 Via e numeri civici
via Palestro n. 5 - 7
 Eventuali altri accessi
 .
 Numero dei piani (oltre il p.t.) *due*
 Foglio catastale *8*
 Particella: *236*

2 - DATI METRICI
 Altezza in gronda *m 9,20*
 Larghezza fronte principale *m 6,00*
 Larghezza eventuali fronti laterali
 Larghezza strada *m 3,50*

3 - TIPOLOGIA
 a - Isolata (villino, palazzo)
 b - In linea
 c - A schiera
 d - A corte
 e - Edificio specialistico
 f - Altro

4 - DESTINAZIONI D'USO
 a - Abitazione
 b - Deposito o rimessa
 c - Laboratorio artigianale
 d - Attività commerciale
 e - Edificio pubblico
 f - Ufficio o servizio pubblico
 g - Ufficio o servizio privato
 h - Esercizio pubblico
 i - Edificio di culto
 l - Non utilizzato
 m - Altro

5 - VINCOLI
 a - Edificio non vincolato
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

6 - EPOCA DI COSTRUZIONE
 a - Data certa
 b - Dedotta dalle caratteristiche (*presente al 1822*)

7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)
 a - Data certa
 b - Data approssimata
 c - Sopraelevazione
 d - Modifica aperture
 e - Altro

8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE
 a - Cartografia
 b - Testi, atti, etc.
 c - Altro

9 - ALLEGATI
 a - Documentazione fotografica
 b - Planimetria catastale
 c - Documentazione storica
 d - Altro

10 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 23</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (<i>pluviale in lamiera verniciata</i>)</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input checked="" type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° C 23

8.4 - Infisso

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato (p.l.)
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

10.2 - Cornici

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con cono di chiave
- i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivolto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale

- e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

10.5 - Infisso

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane (p.l, p.l/)

i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.3 - Balaustra

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In c.a.
- f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 23
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008

<input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture. <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre. <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche	1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali	2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi. <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro	3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>rosa</i> Colore degli elementi decorativi <i>bianco</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro
	7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Recentemente restaurato</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici:</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C 23
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



C23 via Palestro

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° C 24 – D 24 Isolato N° C-D Edificio N° 24</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici <i>corso Matteotti n. 23 -25 -27 -29 -31 -33 -35</i> Eventuali altri accessi <i>via Palestro n. 3 - 2 - 4 - 6 - 8</i> Numero dei piani (oltre il p.t.) <i>due</i> Foglio catastale <i>8</i> Particella/e: <i>237-550</i></p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 8,10</i> Larghezza fronte principale <i>m 28,00</i> Larghezza eventuali fronti laterali <i>m 20,00 + 6,00</i> Larghezza strada <i>m 8,50 - 3,50 via Palestro</i></p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C 24 – D 24</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario. (<i>in cotto e travicelli in legno</i>)</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>m 1,60 (via Palestro n.6-8)</i> <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto (<i>due uguali</i>) <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input checked="" type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input checked="" type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

<p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° C24 - D24</p> <p>8.4 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Con fascia che lunge da davanzale(c. <i>Matteoti</i>).</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole(c. <i>Matteoti</i>).</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti (<i>via Palestro n.2-4</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p>i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure</p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetriane in legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Vetriane in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare (<i>corsa Matteotti</i>)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno(<i>via Palestro n.4</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari (<i>via Palestro n.2-3-4</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> h - Altro o vario.</p> <p>10.2 - Cornici</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra</p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In c.a.</p> <p><input type="checkbox"/> f - In ferro</p>
<p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnatò</p> <p>10.3 - Davanzali</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante(<i>via Palestro</i>)</p>	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° C24 – D24</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE</p> <p>Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapi di commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio (<i>corso Matteotti</i>) <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> d - Scarso (<i>corso Matteotti n. 31-33-35</i>) <input checked="" type="checkbox"/> e - Cattivo (<i>via Palestro n.2</i>)
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza intonaco (<i>via Palestro n.2, corso Matteotti n.31-33-35</i>) <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti <input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata <input checked="" type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (<i>tende</i>) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni (<i>via Palestro n.2, corso Matteotti n.31-33-35</i>) <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input checked="" type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</p> <p>Colore del fondo o principale <i>bianco - giallo</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>grigio (zoccolatura via Palestro)</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi e marroni (corso Matteotti); persiane verdi (via Palestro)</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degradato fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono M=Medioce C=Cattivo			
Annotazioni			
<i>Buona (corso Matteotti n.23-25-27-29);</i>			
<i>Medioce (via Palestro n.6-8); Cattivo (corso Matteotti n.31-33-35, via Palestro n.2)</i>			
8.2 - Degradato igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degradato socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:.			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- <i>Stemma in pietra in corso Matteotti n.29;</i>			
- <i>Degradato avanzato delle cornici in pietra in corso Matteotti;</i>			
- <i>Elementi decorativi in pietra di interesse artistico-architettonico sulla facciata lungo corso Matteotti</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C-D24a
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento: 2008



C-D 24

corso Matteotti



Via Palestro

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° C-D24b
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Clampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



C-D 24b corso Matteotti - via Palestro

SCHEDE GRUPPO D

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° D 1 Isolato N° D Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Palestro n. 34 Eventuali altri accessi via Carducci n. 60 - 62 Numero dei piani (oltre il p.l.) uno Foglio catastale 5 Particella/e 238</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1951)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 8,60 Larghezza fronte principale m 13,30 Larghezza eventuali fronti laterali m 14,50 Larghezza strada 9,50 - 4,30 (via Palestro)</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frulis</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input type="checkbox"/> c - In muratura <input checked="" type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>m 0,70</i> <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input checked="" type="checkbox"/> c - Semplice con lastre (<i>via Palestro</i>) <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capirelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

<p><input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° D 1</p> <p>8.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input checked="" type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input checked="" type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>10.3 - Davanzali <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni <input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti (p.l.) <input type="checkbox"/> b - Scuri <input type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input checked="" type="checkbox"/> g - Avvolgibili (p.f.) <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input checked="" type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input checked="" type="checkbox"/> f - In ferro</p>
<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input checked="" type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>rosa spento</i> Colore degli elementi decorativi <i>bianca</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>pietra a vista</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>avvolgibili bianchi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Saracinesche al p.t. (via Carducci);			
- Avvolgibili in pvc;			
- Rivestimento incompatibile con il contesto;			
- Aperture incongrue al p.t.			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° D 1
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



D 1 via Carducci - via Palestro

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° D 2 Isolato N° D Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés; Dott. A. Gasperini; Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Cavour n. 9 - 11 - 13 - 15 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) due Foglio catastale 8 Particella/e 239</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 9,50 Larghezza fronte principale m 14,50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada m 5,50</p>
<p>3 - TIPOLOGIA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio e servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frulis</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (<i>in cotto e travicelli in legno</i>)</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m 1,60 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (<i>esterne in lamiera zincata</i>)</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input checked="" type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capirelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

<p><input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° D 2</p> <p>8.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input checked="" type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>10.3 - Davanzali <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso <input type="checkbox"/> Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni <input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti (n.9-11 p.1) <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input type="checkbox"/> f - In legno <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (in ferro)</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro</p> <p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (grate di areazione) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (grate di areazione) 	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (grate di areazione) 	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (grate di areazione) 	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo chiaro</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>grigio (zoccolo)</i></p> <p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B <input checked="" type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	C <input checked="" type="checkbox"/>
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio in avanzato stato di degrado</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input checked="" type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			

9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° D 2
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento: 2008



D 2 via Cavour

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° D 3 Isolato N° D Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Picucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici <i>via Palestro n. 30</i> Eventuali altri accessi - Numero dei piani (oltre il p.t.) <i>uno</i> Foglio catastale <i>B</i> Particella/e <i>240</i></p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 5,60</i> Larghezza fronte principale <i>m 4,50</i> Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada <i>m 4,60</i></p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>presente al 1822</i>)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frulis</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>m 1,10</i> <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capirelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

<p><input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° D 3</p> <p>8.4 - Infisso <input checked="" type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input checked="" type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>10.3 - Davanzali <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini <input type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input checked="" type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro</p>
<p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (grate di areazione) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo chiaro - beige</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>giallo (zoccolatura)</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane marrone</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 – Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 – ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Piccola tettoia di copertura sulla persiana del p.t.			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° D
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



D3 via Cavour

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° D 4 Isolato N° D Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Picucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Palestro n. 22 - 24 - 26 - 28 Eventuali altri accessi - Numero dei piani (oltre il p.t.) due Foglio catastale B Particella/e 241 - 242</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 8,10 Larghezza fronte principale m 21,50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada m 4,60</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frulis</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>8 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>9 - PORTONE PRINCIPALE 9.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 9.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capirelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 9.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

<p><input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° D 4</p> <p>9.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input checked="" type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>9.5 - Sopraluce <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>11.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>11.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un'ante <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>11.6 - Infissi esterni <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>10 - ALTRE APERTURE</p> <p>10.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>10.2 - Non affini <input type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input checked="" type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti ingiunocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>11 - FINESTRE</p> <p>11.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>11.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p>	<p>13 - BALCONI</p> <p>13.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>13.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>13.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro</p>
<p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p>11.3 - Davanzali <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p>	<p>14 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N°D 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (fioriere alle finestre p.1) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo (n.24-26-28); avorio(n.22)</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato (n.24-26-28)</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
-			
- Porta in alluminio;			
- Differente colore facciata tra n.24-26-28 e n.22			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° D 4
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



D.4 via Palestro

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° D 5 Isolato N° D Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Cavour n. 19 - 21 - 23 - 25 Eventuali altri accessi - Numero dei piani (oltre il p.t.) due Foglio catastale 8 Particella/e - 243 - 365</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 10,50 Larghezza fronte principale m 16,10 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada m 5,50</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frulis</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura (n.19-21-23) <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (in cotto e travicelli in legno n.25)</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m. 0,60 <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco (n.25) <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata (p.f.) <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro o vario (esterne in lamiera verniciata n. 19-21-23)</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capirelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'ante <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° D 5

8.4 - Infisso
 a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce
 a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso
 a - Ugual dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure
 a - Vetrine in legno e vetro
 b - Vetrine in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici
 a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugnè
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali
 a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni
 a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso
 a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni
 a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE
 a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balastra
 a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI
 —

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés; Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemma <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidari commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiera in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiera recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Infornate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro</p>	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiera recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Infornate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro</p>	<p>4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input checked="" type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiera recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Infornate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro</p>	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiera recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Infornate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro</p>	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>rosa</i> (n.19-21-23); <i>giallo</i> (n.25) Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> (n.19-21-23) Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiera recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Infornate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro</p>	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- <i>Edificio composto da due unità differenti distinguibili dal diverso trattamento della facciata</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° D 5
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento: 2008



D 5 via Cavour

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° D 6 Isolato N° D Edificio N° 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Cavour n. 17 Eventuali altri accessi - Numero dei piani (oltre il p.t.) due Foglio catastale 8 Particella/e 244</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p> <p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 9,50 Larghezza fronte principale m 4,00 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada m 5,50</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI Con accesso dall'edificio adiacente</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garçès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m 1,30 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (esterna, interna al p.t. in lamiera zincata)</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'ante <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

<p>Segue PARTE 2^a SCHEDA N° D 6</p> <p>8.4 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta (p. II n. 17)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini</p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure</p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra</p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In c.a.</p> <p><input type="checkbox"/> f - In ferro</p>
<p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p>10.3 - Davanzali</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che fuge da davanzale</p>	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3ª ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE</p> <p>Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr L. Garçons, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input checked="" type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input checked="" type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	

1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali e verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>rosa</i> Colore degli elementi decorativi: Secondo colore delle decorazioni: Terzo colore delle decorazioni: Altro: <i>grigio (zoccolo)</i>
7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane alle finestre</i>

<p>8 - DEGRADO</p> <p>8.1 - Degrado fisico</p> <p><u>Strutture</u></p> <table border="0"> <tr> <td>Muri portanti</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> B</td> <td><input type="checkbox"/> M</td> <td><input type="checkbox"/> C</td> </tr> <tr> <td>Coperture</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> B</td> <td><input type="checkbox"/> M</td> <td><input type="checkbox"/> C</td> </tr> <tr> <td>Solai e volte</td> <td><input type="checkbox"/> B</td> <td><input type="checkbox"/> M</td> <td><input type="checkbox"/> C</td> </tr> <tr> <td>Scale</td> <td><input type="checkbox"/> B</td> <td><input type="checkbox"/> M</td> <td><input type="checkbox"/> C</td> </tr> </table> <p><u>Finiture</u></p> <table border="0"> <tr> <td>Paramenti</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> B</td> <td><input type="checkbox"/> M</td> <td><input type="checkbox"/> C</td> </tr> <tr> <td>Intonaci</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> B</td> <td><input type="checkbox"/> M</td> <td><input type="checkbox"/> C</td> </tr> <tr> <td>Infissi</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> B</td> <td><input type="checkbox"/> M</td> <td><input type="checkbox"/> C</td> </tr> <tr> <td>Manto di cop</td> <td><input type="checkbox"/> B</td> <td><input type="checkbox"/> M</td> <td><input type="checkbox"/> C</td> </tr> </table> <p>Stato di conservazione:</p> <p>B= Buono M=Mediocre C=Cattivo</p> <p>Annotazioni:</p> <p>8.2 - Degrado igienico</p> <p><u>Servizi igienici</u></p> <p><input type="checkbox"/> Assente <input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo <input type="checkbox"/> Esterno uso comune <input type="checkbox"/> W.C. canna libera <input type="checkbox"/> Interno uso comune <input type="checkbox"/> Servizio non areato</p> <p><u>Umidità</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Assente <input type="checkbox"/> Tracce <input type="checkbox"/> Rilevante</p> <p>8.3 - Degrado socio-economico</p> <p><input type="checkbox"/> Non utilizzato <input type="checkbox"/> Sottoutilizzato <input type="checkbox"/> Sovraffollato</p> <p>Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza¹ -</p> <p>STATO FACCIATA ESTERNA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>				Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C	Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C	Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C	Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C	Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C	Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C	Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C	Manto di cop	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C																																
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C																																
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C																																
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C																																
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C																																
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C																																
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C																																
Manto di cop	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C																																
<p>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</p> <p>- Saracinesca incongrua n.17</p>																																			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° D 6
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



D 6 via Cavour

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° D 7 Isolato N° D Edificio N° 7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici: <i>via Palestro n. 16 - 18 - 20</i> Eventuali altri accessi: - Numero dei piani (oltre il p.t.) <i>tre</i> Foglio catastale <i>8</i> Particella/e <i>245 - 605</i></p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 10,40</i> Larghezza fronte principale <i>m 6,00</i> Larghezza eventuali fronti laterali - Larghezza strada <i>m 2,50</i></p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>presente al 1822</i>)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frulis</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura (n.18-20) <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (in legno n.16)</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza: m 1,20 (n.18-20); m 1,50 (n.16) <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capirelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° D 7

8.4 - Infisso
 a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce
 a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso
 a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure
 a - Vetrate in legno e vetro
 b - Vetrate in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici
 a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali
 a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole
 d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni
 a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso
 a - Un'ante
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni
 a - Mancanti (n. 18 p. I-II-III)
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE
 a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balastra
 a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (<i>grate d'aerazione</i>) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input checked="" type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo oro (n. 18-20) - beige rosato (n.16)</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>grigio (zoccolo)</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
<u>Annotazioni</u>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<u>Altre cause</u>			
<input type="checkbox"/> Rifornimento idrico assente			
<input type="checkbox"/> Rifornimento elettrica assente			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Saracinesche (n.16) incongrua;			
- Portone in alluminio (n.18);			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.	Segue SCHEDA N° D7
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés; Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



D 7 via Palestro

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° D 8 Isolato N° D Edificio N° 8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici <i>via Palestro n. 10 - 12 - 14</i> Eventuali altri accessi - Numero dei piani (oltre il p.t.) <i>due</i> Foglio catastale <i>B</i> Particella/e <i>246-247</i></p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 7,60 - 8,60</i> Larghezza fronte principale <i>m 11,50</i> Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada <i>m 4,00</i></p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>presente al 1822</i>)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura (<i>travicelli in legno</i>) <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m 1,50 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input checked="" type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario. 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

<p><input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° D 8</p> <p>8.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni <input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti (n. 12-10) <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input checked="" type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti ingiunocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a. <input type="checkbox"/> f - In ferro</p>
<p>10.3 - Davanzali <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p>	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>.....</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>beige rosato</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>grigio (zoccolatura)</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane marrone chiaro</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico:			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- <i>Saracinesca incongrua (n. 10)</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° D 8
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



D 8 via Palestro

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° D 9 Isolato N° D Edificio N° 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici <i>corso Matteotti n. 37- 37a - 39</i> Eventuali altri accessi <i>via Cavour n. 1 - 1a - 3 - 5 - 7</i> Numero dei piani (oltre il p.t.): <i>due</i> Foglio catastale <i>8</i> Particella/e <i>248</i></p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 10,30</i> Larghezza fronte principale <i>m 12,50</i> Larghezza eventuali fronti laterali <i>m 29,70</i> Larghezza strada <i>m 9,10 - 5,30 (via Cavour)</i></p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input checked="" type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>presente al 1822</i>)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Data approssimata <i>XX secolo</i> <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frulis</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza: m 0,30 (via Cavour) <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto (via Cavour n. 1-3) <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivoltto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input checked="" type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista (lastre in travertino via Matteotti n.37-39) <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista</p>	

b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° D 9

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassette semplici
 d - In legno a cassette modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata (via Cavour e corso Matteotti)
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrine in legno e vetro
 b - Vetrine in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare (via Cavour)
 e - Saracinesche scorrevole (corso Matteotti)
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti (via Cavour)
 b - Con cornice semplice (corso Matteotti)
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante (p. II)
 c - Con davanzale e mensole
 d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti (via Cavour p. II n. 1-3)
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari (via Cavour p. I)
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati (corso Matteotti)
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti <input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo spento</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>(lastre a vista)</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 – Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 – ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Rivestimento incongruo su corso Matteotti al p.1			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° D 9
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



D 9 corso Matteotti - via Cavour

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° D10 Isolato N° D Edificio N° 10</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frutio</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Clampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici <i>via Cavour n. 27 - 29</i> Eventuali altri accessi <i>via Carducci n. 64</i> Numero dei piani (oltre il p.t.): <i>uno</i> Foglio catastale <i>8</i> Particella/e: <i>395</i></p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1951)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 7,50</i> Larghezza fronte principale <i>m 9,70</i> Larghezza eventuali fronti laterali <i>m 14,80</i> Larghezza strada <i>m 8,30 - 5,00 (via Cavour)</i></p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 10</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frulis</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (in legno con travicelli)</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza: <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzafo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzafo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> j - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° D 10

8.4 - Infisso

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassette semplici
- d - In legno a cassette modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare (legno)
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

10.2 - Cornici

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabarda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

10.5 - Infisso

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante (via Cavour n.29)
- d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.3 - Balaustra

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In c.a.
- f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° D 10</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo - grigio</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>avvolgibili verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Infissi incongrui p.l			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° D 10
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



D 10 via Cavour

SCHEDE GRUPPO E

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° E 1 Isolato N° E Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Carducci n. 66 - 68 Eventuali altri accessi via Cavour n. 36 - 38 - 40 Numero dei piani (oltre il p.t.) uno Foglio catastale 8 Particella/e 249</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 7,00 Larghezza fronte principale m 12,30 Larghezza eventuali fronti laterali m 13,10 Larghezza strada m 9,30 - 4,95</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>m 0,70</i> <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conchi di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'ante <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° E 1

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrate in legno e vetro

b - Vetrate in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con carcio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivolto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controspipite

i - Altro o vario

10.5 - Infisso

Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario.

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In c.a.

f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro 	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza e - Altro 	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza e - Altro
<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>grigio cemento(non verniciato)</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>grigio (zoccolo)</i></p>	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane marrone</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
<i>Porte in alluminio al p.1.</i>			

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>



E 1 via Carducci - via Cavour

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° E2 Isolato N° E Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici <i>via Farini n. 27 - 29</i> Eventuali altri accessi: <i>via Carducci n. 72 - 70</i> Numero dei piani (oltre il p.t.) <i>due</i> Foglio catastale <i>8</i> Particella/e <i>250</i></p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>esistente al 1940</i>)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 9,60</i> Larghezza fronte principale <i>m 8,00</i> Larghezza eventuali fronti laterali <i>m 11,90</i> Larghezza strada <i>8,30 - 5,10 via Farini</i></p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) <i>piastrelle</i> <p>5.3 - Per i Piani Superiori</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)
<p>2 - GRONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario 	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m 0,3</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input checked="" type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (<i>pluviali in lamiera zincata</i>) 	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE</p> <p>8.1 - Sagoma</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <p>8.2 - Cornici</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario <p>8.3 - Ante</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta <input type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</p> <p>5.1 - Per tutta la facciata</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) <p>5.2 - Per il solo Piano Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra 	

Segue PARTE 2° SCHEDA N°E 2

8.4 - Infisso

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

10.2 - Cornici

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- j - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale

- e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

10.5 - Infisso

- Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.3 - Balaustra

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture. <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre. <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input checked="" type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>4 - COLORE IN FACCIATA <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p>	
<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro</p>	
<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>beige</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro (<i>rivestimento giallo ocra al p.t.</i>)</p>	
<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>	

8 - DEGRADO			
8.1 - Degradato fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato...</i>			
.			
8.2 - Degradato igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degradato socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Tipologia poco congrua con il contesto;			
- Rivestimento incongruo al p.t.;			
- Infissi in alluminio al p.t.;			
- Avvolgibili alle finestre			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° E 2
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



E 2 via Farini - via Carducci

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° E 3 Isolato N° E Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO
 Via e numeri civici
 via Farini n. 25
 Eventuali altri accessi
 -
 Numero dei piani (oltre il p.t.): due
 Foglio catastale 8
 Particella/e 257

2 - DATI METRICI
 Altezza in gronda m 9,55
 Larghezza fronte principale m 6,30
 Larghezza eventuali fronti laterali
 Larghezza strada m 4,50

3 - TIPOLOGIA
 a - Isolata (villino, palazzo)
 b - In linea
 c - A schiera
 d - A corte
 e - Edificio specialistico
 f - Altro

4 - DESTINAZIONI D'USO
 a - Abitazione
 b - Deposito o rimessa
 c - Laboratorio artigianale
 d - Attività commerciale
 e - Edificio pubblico
 f - Ufficio o servizio pubblico
 g - Ufficio o servizio privato
 h - Esercizio pubblico
 i - Edificio di culto
 l - Non utilizzato
 m - Altro

5 - VINCOLI
 a - Edificio non vincolato
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

6 - EPOCA DI COSTRUZIONE
 a - Data certa
 b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1951)

7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)
 a - Data certa
 b - Data approssimata
 c - Sopraelevazione
 d - Modifica aperture
 e - Altro

8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE
 a - Cartografia
 b - Testi, atti, etc.
 c - Altro

9 - ALLEGATI
 a - Documentazione fotografica
 b - Planimetria catastale
 c - Documentazione storica
 d - Altro

10 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza: m 0,40 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>8 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>9 - PORTONE PRINCIPALE 9.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 9.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 9.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

Segue PARTE 2° SCHEDA N° E 3

9.4 - Infisso

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

9.5 - Sopraluce

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

10 - ALTRE APERTURE

10.1 - Affini al portone di ingresso

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

10.2 - Non affini

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

10.3 - Chiusure

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

11 - FINESTRE

11.1 - Sagoma

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

11.2 - Cornici

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con coniglio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

11.3 - Davanzali

- a - Senza davanzale (p.II)
- b - Con davanzale aggettante (p.I)
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

11.4 - Trabeazioni

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstopite
- i - Altro o vario

11.5 - Infisso

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

11.6 - Infissi esterni

- a - Mancanti (p.I)
- b - Scuri
- c - Persiane (p.II)
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario (stuoini p.I)

12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari (p.I)
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

13 - BALCONI

13.1 - A soletta semplice

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

13.2 - A soletta modanata e mensole

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

13.3 - Balaustra

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- e - In c.a.

14 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture. <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre. <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata. <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro 	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>bianco</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° E 3
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



E 3 via Farini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° E 4 Isolato N° E Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Clampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Cavour n. 26 - 28 - 30 - 32 - 34 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 252</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 9,40 Larghezza fronte principale 8,50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 5,50</p>
<p>3 - TIPOLOGIA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>..... </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input checked="" type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° E 4

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrate in legno e vetro

b - Vetrate in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con concio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivoltto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale (p.l)

b - Con davanzale aggettante (p.l)

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controstopite

j - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari (legno p.l.)

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In c.a.

f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input checked="" type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input checked="" type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input checked="" type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro <input type="checkbox"/></p>	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>4 - COLORE IN FACCIATA <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p>	
<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro</p>	
<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>certento</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>	
<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>	

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B <input checked="" type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	C <input checked="" type="checkbox"/>
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Saracinesche incongrue al p.t.;			
- Paramento murario fortemente degradato			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° E 4
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



E 4 - via Cavour

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° E5 Isolato N° E Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Fanni n. 19 - 21 - 23 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 253</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1951)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 11.50 Larghezza fronte principale 10.70 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4.30</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.135 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza: <i>0.60</i> <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco (<i>rinzaffo al p.t.</i>) <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° E 5

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassette semplici

d - In legno a cassette modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrate in legno e vetro

b - Vetrate in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bilora

g - Trifora

h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con concio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivolto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale (p.l)

b - Con davanzale aggettante (p.l)

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controstipite

i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In ferro

e - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In ferro

f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidie commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p>	
<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro</p>	
<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo ocra</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>	
<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>	

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico:			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono M=Mediocre C=Cattivo			
Annotazioni			
<i>Recentemente restaurato.....</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovrappollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Porta in alluminio e saracinesca scorrevole (p. t. n.11)			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° E 5
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



E 5 via Farini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° E 6 Isolato N° E Edificio N° 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Clampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Cavour n. 24 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 254</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 9,40 Larghezza fronte principale 3,00 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 5,30</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>0.60</i> <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (<i>esterne in lamiera zincata</i>)</p>	<p>8 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>9 - PORTONE PRINCIPALE 9.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 9.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concii di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 9.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° E 6

9.4 - Infisso
 a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

9.5 - Sopraluce
 a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

10 - ALTRE APERTURE

10.1 - Affini al portone di ingresso:
 a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

10.2 - Non affini
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

10.3 - Chiusure
 a - Vetrate in legno e vetro
 b - Vetrate in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

11 - FINESTRE

11.1 - Sagoma
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

11.2 - Cornici
 a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con carcio di chiave

i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

11.3 - Davanzali
 a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante

d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

11.4 - Trabeazioni
 a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabez. o timpano e controstopite
 i - Altro o vario

11.5 - Infisso
 a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

11.6 - Infissi esterni
 a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE
 a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni (p.l.)
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

13 - BALCONI

13.1 - A soletta semplice
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

13.2 - A soletta modanata e mensole
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

13.3 - Balaustra
 a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.

14 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidie commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>grigio intonaco</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Medioce	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° E 6
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



E 6 via Cavour +

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° E 7 Isolato N° E Edificio N° 7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici <i>via Farini n. 15 - 17</i> Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.): <i>due</i> Foglio catastale <i>8</i> Particella/e <i>255</i></p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>presente al 1822</i>)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 8,70</i> Larghezza fronte principale <i>m 6,50</i> Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada <i>m 3,00</i></p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (arti.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza: <i>m 1,20 circa</i> <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concii di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

Segue PARTE 2° SCHEDA N° E 7

8.4 - Infisso

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario (con sopraluce)

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

10.2 - Cornici

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con coniglio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale

- e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

10.5 - Infisso

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.3 - Balaustra

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p> <p><input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro (<i>grate per areazione</i>)</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p> <p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p>4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>bianco</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio (rinzaffo)</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p> <p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico:			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Saracinesche incongrue al p.t			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° E 7
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



E 7 via Farini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° E 8 Isolato N° E Edificio N° 8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Cavour n. 18 - 20 - 22 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.): 2 Foglio catastale 8 Particella/e: 256</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 9,20 Larghezza fronte principale 11,00 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 5,50</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input checked="" type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

<p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° E 8</p> <p>8.4 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassette semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassette modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti (p. II)</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane (p. I)</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini</p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure</p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p>10.3 - Davanzali</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra</p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In c.a.</p>
	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p><i>finestrella al p. I</i></p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidari commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio (gronda, cornici, davanzali)</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono M=Mediocre C=Cattivo			
Annotazioni			
.....Recentemente restaurato.....			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° E 8
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



E 8 via Cavour

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° E 9 Isolato N° E Edificio N° 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Cavour n. 12 - 14-14A - 16 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 3 Foglio catastale 8 Particella/e 257</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 11.20 Larghezza fronte principale 12.50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 5.50</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>0,70</i></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI</p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE</p> <p>8.1 - Sagoma</p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8.2 - Cornici</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p>8.3 - Ante</p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</p> <p>5.1 - Per tutta la facciata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.2 - Per il solo Piano Terra</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° E 9

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrine in legno e vetro

b - Vetrine in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bilora

g - Trifora

h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con concio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivolto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale (*III° p.*)

b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che lunge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controspipite

i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti (*in parte al p. I e p. II*)

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario (*stuoini, p. II*)

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In ferro

e - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro (<i>grate areazione</i>) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>bianco</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono M=Mediocre C=Cattivo			
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Saracinesche incongrue (p.l.);			
- Finestre in alluminio (p.l e p. II);			
- Porta in alluminio (p.l.)			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° E 9
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



E 9 via Cavour

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° E 10 Isolato N° E Edificio N° 10</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Clampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Cavour n. 8 - 10 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 7 Foglio catastale 8 Particella/e 258</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 5.70 Larghezza fronte principale 6.00 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 5.50</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI Manca la targa del numero civico 8.</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 10</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>0.50</i> <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolta <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concii di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>	

c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° E 10

8.4 - Infisso
 a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce
 a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso
 a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure
 a - Vetriane in legno e vetro
 b - Vetriane in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici
 a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali
 a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni
 a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controstopite
 j - Altro o vario

10.5 - Infisso
 a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni
 a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE
 a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra
 a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.
 f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 10</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p>	
<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro</p>	
<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>rosa</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>	
<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane marrone chiaro</i></p>	

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico:			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono M=Mediocre C=Cattivo			
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato..</i>			
8.2 - Degrado Igienico:			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 10</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>



E 10 via Cavour

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° E 11 Isolato N° E Edificio N° 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Cavour n. 6 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) - Foglio catastale 8 Particella/e 259</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 3.80 Larghezza fronte principale 4.80 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 5.50</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI E11 è un annesso alla E10 (solo p.t.)</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza 0.50 <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacale) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conci di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p>Segue PARTE 2^a SCHEDA N° E 11</p> <p>8.4 - Infisso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario <p>8.5 - Sopraluce</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 	<p>10.4 - Trabeazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario <p>10.5 - Infisso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario <p>10.6 - Infissi esterni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuri <input type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore <p>9.2 - Non affini</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <p>9.3 - Chiusure</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro <input type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario 	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario <p>10.2 - Cornici</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato <p>10.3 - Davanzali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale 	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. <p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. <p>12.3 - Balaustra</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In c.a.
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture. <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre. <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro</p>	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>rosa</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico:			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono M=Mediocre C=Cattivo			
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato.....</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° E 11
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



E 11 via Cavour

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° E 12 Isolato N° E Edificio N° 12</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici <i>corso Matteotti n. 41-43-45-47</i> Eventuali altri accessi <i>via Cavour n. 2-4</i> Numero dei piani (oltre il p.t.) <i>due</i> Foglio catastale <i>8</i> Particella/e <i>260</i></p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>presente al 1822</i>)</p> <p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 13,20</i> Larghezza fronte principale <i>m 17,90</i> Larghezza eventuali fronti laterali <i>m 11,80</i> Larghezza strada <i>m 8,50 - 5,50</i></p>	
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input checked="" type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 12</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m 1,90 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (con bugne in intonaco su corso Matteotti)</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input checked="" type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>	

Segue PARTE 2° SCHEDA N° E 12

8.4 - Infisso

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario (sopraluce senza griglia)

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

10.2 - Cornici

- a - Senza cornici evidenti (via Cavour)
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata (corso Matteotti, p.II)
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti (corso Matteotti, p.I)
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante

- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che lunge da davanzale
- e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspipite
- i - Altro o vario

10.5 - Infisso

- Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.3 - Balaustra

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In c.a.
- f - In ferro

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 12</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata <input checked="" type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input checked="" type="checkbox"/> Condizionatori d'aria (<i>via Cavour</i>) <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input checked="" type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro 	
<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro 	
<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo ocra</i> Colore degli elementi decorativi <i>bianco</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>grigio (zoccolatura)</i></p>	
<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>	

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico:			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono M=Mediocre C=Cattivo			
Annotazioni			
Edificio recentemente restaurato...			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 12</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>



E 12 via Cavour - corso Matteotti

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° E 13 Isolato N° E Edificio N° 13</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Farini n. 11 - 13 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 7 Foglio catastale 8 Particella/e 261</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 6.50 Larghezza fronte principale 7.00 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4.10</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 13</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza: 1,30 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

- d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° E 13

8.4 - Infisso

- a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassette semplici
 d - In legno a cassette modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

- a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

- a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

- a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

- a - Vetrate in legno e vetro
 b - Vetrate in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

- a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici

- a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

- a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante

- c - Con davanzale e mensole
 d - Con fascia che lunge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

- a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso

- a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - infissi esterni

- a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

- a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

- a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

- a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra

- a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In ferro
 f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 13</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Interriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio scuro</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Saracinesche incongrue al p.t.;			
- Inferriate in alluminio alle finestre al p.t.;			
- Porte affini di dimensioni maggiori in alluminio			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° E 13
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



E 13 via Farini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° E 14 Isolato N° E Edificio N° 14</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici <i>via Farini n. 5 - 7 - 7A - 9</i> Eventuali altri accessi - Numero dei piani (oltre il p.t.) <i>due</i> Foglio catastale <i>8</i> Particella/e <i>262 / 973</i></p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche <i>(presente al 1822)</i></p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 9,70 + 3,80</i> Larghezza fronte principale <i>m 12,90 + 4,90</i> Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada <i>m 3,90</i></p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <i>(Catasto Leopoldino)</i> <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <i>(p. l.)</i> <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input checked="" type="checkbox"/> m - Altro <i>(chiostra)</i></p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 14</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (esterne in lamiera zincata)</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti. <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° E 14</p> <p>8.4 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassette semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassette modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno (n. 9)</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che lunge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - infissi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> h - Veneziane (p.l)</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini</p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure</p> <p><input type="checkbox"/> a - Vettrine in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vettrine in metallo e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p>10.3 - Davanzali</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra</p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>
<p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p>	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 14</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture. <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre. <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata. <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica. <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p>	
<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro</p>	
<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>bianco(n.5,7,7A), giallo(n.9)</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>	
<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>	

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico:			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Saracinesche al p.l.;			
- Forte degrado degli intonaci			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° E 14
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



E 14 via Farini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° E 15 Isolato N° E Edificio N° 15</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via <i>Farini n. 1 - 3</i> Eventuali altri accessi corso <i>Matteotti n. 49</i> Numero dei piani (oltre il p.t.) <i>due</i> Foglio catastale <i>8</i> Particella/e <i>551</i></p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>presente al 1822</i>)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 10,00</i> Larghezza fronte principale <i>m 5,50</i> Larghezza eventuali fronti laterali <i>m 16,70</i> Larghezza strada <i>m 8,50 - 3,90 (via Farini)</i></p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input checked="" type="checkbox"/> m - Altro (<i>scuola di musica, p.l.</i>)</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 15</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>3 m circa</i> <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice (<i>via Farini</i>) <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata (<i>corso Matteotti</i>) <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto (<i>via Farini,3</i>) <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input checked="" type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° E 15

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassette semplici

d - In legno a cassette modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrine in legno e vetro

b - Vetrine in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare (corso Matteotti)

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti (p. II)

b - Con cornice semplice (p. I)

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con concio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivolto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale (p. II via Farini)

b - Con davanzale aggettante (p. I-p. II corso Matteotti)

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che lunge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controspite

i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili (parte p. I)

h - Veneziane

i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni (p. I via Farini)

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In ferro

f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° E 15</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (grate per areazione) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro 	
<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro 	
<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>bianco</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>	
<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane grigio scuro</i></p>	

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Saracinesche incongrue al p.l.(via Farini e corso Matteotti);			
- Avvolgibili incongrue parte p.l (via Farini)			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° E 15
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



E 15 corso Matteotti – via Farini

SCHEDE GRUPPO F

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° F 1 Isolato N° F Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO
 Via e numeri civici
 via Carducci n. 74 - 76
 Eventuali altri accessi
 via Farni n. 34 - 36
 Numero dei piani (oltre il p.t.) uno
 Foglio catastale 8
 Particella/e 552 - 265 - 263

2 - DATI METRICI
 Altezza in gronda m 6,90
 Larghezza fronte principale m 20,00
 Larghezza eventuali fronti laterali m 12,00 - 18,00
 Larghezza strada piazza - 4,50 - 4,50

3 - TIPOLOGIA
 a - Isolata (villino, palazzo)
 b - In linea
 c - A schiera
 d - A corte
 e - Edificio specialistico
 f - Altro

4 - DESTINAZIONI D'USO
 a - Abitazione
 b - Deposito o rimessa
 c - Laboratorio artigianale
 d - Attività commerciale
 e - Edificio pubblico
 f - Ufficio o servizio pubblico
 g - Ufficio o servizio privato
 h - Esercizio pubblico
 i - Edificio di culto
 l - Non utilizzato
 m - Altro

5 - VINCOLI
 a - Edificio non vincolato
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

6 - EPOCA DI COSTRUZIONE
 a - Data certa
 b - Dedotta dalle caratteristiche (nucleo originario esistente al 1940, ampliamento esistente al 1951)

7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)
 a - Data certa
 b - Data approssimata
 c - Sopraelevazione
 d - Modifica aperture
 e - Altro

8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE
 a - Cartografia
 b - Testi, atti, etc.
 c - Altro

9 - ALLEGATI
 a - Documentazione fotografica
 b - Planimetria catastale
 c - Documentazione storica
 d - Altro

10 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (<i>cotto e travicelli in legno</i>)</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conci di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

<p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° F 1</p> <p>8.4 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassettei semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettei modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>10.4 - Trabeazioni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstopite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane (p.l.)</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno (p.l.)</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso:</p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini</p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure:</p> <p><input type="checkbox"/> a - Vettrine in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vettrine in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (metallo)</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con cono di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra</p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza davanzale (p.l.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante (p.l.)</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>...vetrate decorative su lato via Mazzini.</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input checked="" type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmii <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input checked="" type="checkbox"/> Antenne (<i>parabola via Mazzini</i>) <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo oro</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B <input checked="" type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B <input type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C= Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraccollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Portone carraio in metallo al p.t.			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° F 1
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



F 1 via Carducci - via Farini



F1 via Mazzini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</p>	<p>SCHEDA N° F 2 Isolato N° F Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Clampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Fanni n. 24 - 26 - 28 - 30 - 32 Eventuali altri accessi Numero dei piani (oltre il p.t.) due Foglio catastale 8 Particella/e 266</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 9,40 Larghezza fronte principale m 16,00 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada m 4,30</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture (porta finestra p.f.) <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>m 0,30 (n.32-30)</i> <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input checked="" type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conci di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> f - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

<p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° F 2</p> <p>8.4 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario.</p> <p>8.5 - Sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspipite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti (p.11)</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane (p.11)</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno (p.1 n.3 p.11 n.28)</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure</p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (metallo)</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti ingirocciate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balastra</p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>
<p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p>10.3 - Davanzali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza davanzale (p.1)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante (p.11)</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p>	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p><i>alcune finestre hanno tettoie di protezione (p.1 n.25-28.)</i></p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono (n. 24 - 26) <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso e - Cattivo (n. 28 - 30)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input checked="" type="checkbox"/> c - Resti di intonaco (n. 28 - 30) <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata (n.26-24) <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Internate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (grate per areazione) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input checked="" type="checkbox"/> c - Muratura mista (n. 28 - 30) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: <i>giallo oro (n.24-26-28); bianco (n.30-32)</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi - i resti di intonaco mostrano colore bianco sporco</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
<u>Annotazioni</u>			
Buono: n.26-24			
Cattivo: n.28-30			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Persiana scorrevole in alluminio (p.t.n.30);			
- Degrado intonaci (n.28-30 p.I e p.II);			
- Saracinesca scorrevole incongrua (p.t.n.26-24)			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° F 2
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



F 2 via Farini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98:</p>	<p>SCHEDA N° F 3 Isolato N° F Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Clampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Mazzini n. 21 - 23 - 25 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) uno Foglio catastale B Particella/e 267</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 7,15 Larghezza fronte principale m 11,00 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada m 4,50</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input type="checkbox"/> a - Abitazione n. 23 - 1° p. <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa n. 25 - p. 1. <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input checked="" type="checkbox"/> m - Altro (Forno n. 21 p. 1)</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>m 0,80</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI</p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.l. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.l. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE</p> <p>8.1 - Sagoma</p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p> <p>8.3 - Ante</p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</p> <p>5.1 - Per tutta la facciata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.2 - Per il solo Piano Terra</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2^a SCHEDA N^o F 3

8.4 - Infisso

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassette semplici
- d - In legno a cassette modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

- a - Vetrate in legno e vetro (n.25)
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole (n.21)
- f - In legno
- g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

10.2 - Cornici

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivoltto
- m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspite
- i - Altro o vario

10.5 - Infisso

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.3 - Balaustra

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

.....

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate: <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (grate per areazione) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali e verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo chiaro</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>grigio (zoccolo)</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C= Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovrappollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
Saracinesca al p.1 n.21			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° F 3
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



F 3 via Mazzini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</p>	<p>SCHEDA N° F 4 Isolato N° F Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Clampa Collaboratori: Geogr L. Garcés Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici Via Mazzini nr. 15 - 17 - 19 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 268</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>- DATI METRICI Altezza in gronda 7,15 Larghezza fronte principale 7,80 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4,00</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza $\varnothing 90$ <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (<i>pluviali in lamiera zincata</i>)</p>	<p>8 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>9 - PORTONE PRINCIPALE 9.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 9.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 9.3 - Ante <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta <input type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° F 4

9.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettei semplici

d - In legno a cassettei modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

9.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

10 - ALTRE APERTURE

10.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

10.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

10.3 - Chiusure

a - Vetrine in legno e vetro

b - Vetrine in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

11 - FINESTRE

11.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

11.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchini

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con concio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivolto

m - Con soluzione nel bugnato

11.3 - Davanzali

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

11.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controstipite

i - Altro o vario

11.5 - Infisso

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

11.6 - Infissi esterni

a - Mancanti

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario

12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

13 - BALCONI

13.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

13.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

13.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In ferro

f - In c.a.

14 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapid commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate: <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente: <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>grigio (zoccolo)</i></p> <p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi - marroni al p.1</i> <i>p.11 parzialmente in oggetto (n.17-19)</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° F 4
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



F 4 via Mazzini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</p>	<p>SCHEDA N° F 5 Isolato N° F Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Clampa Collaboratori: Geogr L. Garcés Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Mazzini n. 11 - 13 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 269</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 9.10 Larghezza fronte principale 5.70 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4.30</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>2 - GRONDA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI</p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (<i>esterna in lamiera zincata</i>)</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input checked="" type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</p> <p>5.1 - Per tutta la facciata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.2 - Per il solo Piano Terra</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori</p>

<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>0.80</i></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>7 - CORNICI MARCAPIANO</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>8 - PORTONE PRINCIPALE</p> <p>8.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p>8.3 - Ante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta <input type="checkbox"/> b - Due ante</p>

- c - Più ante
- d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° F 5

8.4 - Infisso

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

- a - Vettrine in legno e vetro
- b - Vettrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

10.2 - Cornici

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

- a - Senza davanzale

- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario.

10.5 - Infisso

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario (studini p. II)

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.3 - Balaustra

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferri
- f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98:	Segue SCHEDA N° F 5
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008

<input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmii <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche	1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input checked="" type="checkbox"/> e - Cattivo
<input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali	2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input checked="" type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro	3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input checked="" type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	4 - COLORE IN FACCIATA <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali e verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>bianco sporco</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro
	7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>stuoini verdi</i> <i>si raccomanda la conservazione del sottogronda</i>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input checked="" type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Porta in alluminio al p.t.			
- Infisso fortemente degradato finestra al p.t.			
- Intonaci fortemente degradati			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° F 5
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



F 5 via Mazzini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</p>	<p>SCHEDA N° F 6 Isolato N° F Edificio N° 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Clampa Collaboratori: Geogr L. Garcés Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Fanni - 10 - 12 - 14 - 16 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 271</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 9,80 Larghezza fronte principale 12,2 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4,30</p>
<p>3 - TIPOLOGIA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>..... </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>

<p>5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m 2,50 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico (h/n: 8/10) <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante</p>

<p><input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° F 6</p> <p>8.4 - Infisso <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>10.3 - Davanzali <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che lunge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni <input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti (p. II, 14-16 p. I n. 10-8) <input type="checkbox"/> b - Scuri <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane (solo I° p. nn. 16-14), (p. II n. 10-8) <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini <input type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure <input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro <input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro (n. 14) <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input checked="" type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare (n. 10) <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input checked="" type="checkbox"/> f - In legno (n. 16-18) <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con drecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In ferro <input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>
<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98:</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmii <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate: <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input checked="" type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico (<i>maricante n. 14-16</i>) <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (<i>grate per areazione</i>) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali e verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>bianco</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio/riozaffo n. 10-8)</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi al 1° p. - lavori in corso</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Degrado Mediocre: infissi al p.t;</i>			
<i>Degrado Buono: infissi al p.l e p. II</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
<i>Edificio in corso di restauro (tracce aperte in parete per impiantistica)</i>			

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>



F 6 via Farini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</p>	<p>SCHEDA N° F 7 Isolato N° F Edificio N° 7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Clampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Mazzini n. 9 Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 7 Foglio catastale 8 Particella/e 272</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 6.50 Larghezza fronte principale 5.60 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4.30</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI <i>Costituisce parte dell'edificio F13</i></p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 7</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>0.80</i> <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.l. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.l. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensola <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> f - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° F 7

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassette semplici
 d - In legno a cassette modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrate in legno e vetro
 b - Vetrate in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole
 d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In ferro
 f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98:	Segue SCHEDA N° F 7
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008

<input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmii <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche	1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali	2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro	3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali e verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro
	7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C= Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovrappollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Mancanza infisso finestra al p.1			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° F 7
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



F7 via Mazzini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</p>	<p>SCHEDA N° F 8 Isolato N° F Edificio N° 8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Clampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO
 Via e numeri civici
 via Fanni- 4 - 8
 Eventuali altri accessi

Numero dei piani (oltre il p.t.) 2
 Foglio catastale 8
 Particella/e 273

2 - DATI METRICI
 Altezza in gronda 9,90
 Larghezza fronte principale 11,00
 Larghezza eventuali fronti laterali
 Larghezza strada 4,30

3 - TIPOLOGIA
 a - Isolata (villino, palazzo)
 b - In linea
 c - A schiera
 d - A corte
 e - Edificio specialistico
 f - Altro

4 - DESTINAZIONI D'USO
 a - Abitazione
 b - Deposito o rimessa
 c - Laboratorio artigianale
 d - Attività commerciale
 e - Edificio pubblico
 f - Ufficio o servizio pubblico
 g - Ufficio o servizio privato
 h - Esercizio pubblico
 i - Edificio di culto
 l - Non utilizzato
 m - Altro

5 - VINCOLI
 a - Edificio non vincolato
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

6 - EPOCA DI COSTRUZIONE
 a - Data certa
 b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)

7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)
 a - Data certa
 b - Data approssimata
 c - Sopraelevazione
 d - Modifica aperture
 e - Altro

8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE
 a - Cartografia
 b - Testi, atti, etc.
 c - Altro

9 - ALLEGATI
 a - Documentazione fotografica
 b - Planimetria catastale
 c - Documentazione storica
 d - Altro

10 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza 2.10 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conci di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> f - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° F 8

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario.

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso.

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario.

9.3 - Chiusure

a - Vetrate in legno e vetro

b - Vetrate in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Muratura

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con concio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivolto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale (il° p.)

b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controspite

i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 8</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input checked="" type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Internate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Internate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Internate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Internate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo scuro</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Internate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 – Degradato fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C= Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degradato igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degradato socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 – ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Saracinesche al p.t.;			
- Intonaci fortemente degradati			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° F 8
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



F 8 - via Farini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. c.c.n.107/98 olore</p>	<p>SCHEDA N° F 9 Isolato N° F Edificio N° 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici <i>corso Matteotti n. 51-53-55</i> Eventuali altri accessi: Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 274</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 11,00 Larghezza fronte principale 13,00 Larghezza eventuali fronti laterali 6,00 Larghezza strada 9,50 - 3,50 (<i>via Farini</i>)</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato (<i>n.53</i>) <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>presente al 1822</i>)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario.</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>

<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice (<i>Il p.</i>) <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>

c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° F 9

8.4 - Infisso
 a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassette semplici
 d - In legno a cassette modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce
 a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare (*rettangolare*)
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso
 a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure
 a - Vetrate in legno e vetro
 b - Vetrate in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevoli (*n.55*)
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici
 a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con cocchio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali
 a - Senza davanzale (*p.l*)
 b - Con davanzale aggettante (*p.l*)
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni
 a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso
 a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni
 a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa (*ll° p.*)
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE
 a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari (*p.l*)
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra
 a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In ferro
 f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 9</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input checked="" type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (terzo n.51) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>rosa arancio</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio chiaro</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Recentemente restaurato.</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
<i>- Saracinesca incongrua al p.l.</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° F 9
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



F 9 via Matteotti

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° F 10 a Isolato N° F Edificio N° 10a</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici: Corso Matteotti, n. 57 Eventuali altri accessi: Numero dei piani (oltre il p.1): uno Foglio catastale: 8 Particellare: 560-275</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda: m. 9,34 Larghezza fronte principale: m. 3,00 Larghezza eventuali fronti laterali: m. 11,81 Larghezza strada: piazza m. 8,22</p>
<p>3 - TIPOLOGIA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO</p> <p><input type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (nucleo originario esistente al 1940, ampliamento esistente al 1951)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p><i>Edificio funzionalmente connesso</i></p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 10a</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Fulvio</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza: <i>m. 0.60</i></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI</p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE</p> <p>8.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concii di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p>8.3 - Ante</p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'ante <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</p> <p>5.1 - Per tutta la facciata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.2 - Per il solo Piano Terra</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° F 10a

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrate in legno e vetro

b - Vetrate in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con conio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivolto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante (p.l.)

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controstipite

i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In ferro

f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 10a</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE</p> <p>Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera (<input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne (<input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input type="checkbox"/> " " alta parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro (tende parasole) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</p> <p>Colore del fondo o principale <i>giallo</i></p> <p>Colore degli elementi decorativi <i>grigio chiaro</i></p> <p>Secondo colore delle decorazioni</p> <p>Terzo colore delle decorazioni</p> <p>Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
<i>recentemente restaurato</i>			
B= Buono M=Mediocre C=Cattivo			
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
<i>Saracinesche incongrue al p. 1 corso Matteotti</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° F10 a
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



F 10 corso Matteotti

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° F 10b Isolato N° F Edificio N° 10b</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici Via Mazzini 3 Eventuali altri accessi: Numero dei piani (oltre il p.l.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 560-275</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 8,93 Larghezza fronte principale m 5,36 Larghezza eventuali fronti laterali m 4,65 Larghezza strada piazza m 4,73</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt 136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p><i>Modifica finestre al p.l</i></p> <p><i>Edifici funzionalmente connessi</i></p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° F 10b Isolato N° F Edificio N° 10b</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici Via Mazzini 3 Eventuali altri accessi: Numero dei piani (oltre il p.1) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 560-275</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 8,93 Larghezza fronte principale m 5,36 Larghezza eventuali fronti laterali m 4,65 Larghezza strada piazza m 4,73</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt 136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p><i>Modifica finestre al p.1</i></p> <p><i>Edifici funzionalmente connessi</i></p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 10 b</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Fulvio</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza: <i>m. 0.60</i> <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concii di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'ante <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° F 10b

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrate in legno e vetro

b - Vetrate in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con conio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivolto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante (p.l.)

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controstipite

i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In ferro

f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 10b</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE</p> <p>Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera (<input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne (<input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input type="checkbox"/> " " alta parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro (tende parasole) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale: bianco Colore degli elementi decorativi: grigio scuro Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intronaci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
<i>recentemente restaurato</i>			
B= Buono M=Mediocre C=Cattivo			
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
<i>Porta in alluminio al p.t.</i>			
<i>Impianti refrigeranti alla finestra inferrata al p.t.</i>			

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F10 b</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>



F 10 corso Matteotti



F 10 corso Matteotti

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</p>	<p>SCHEDA N° F 11 Isolato N° F Edificio N° 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Clampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés Dott. A. Gasperini; Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via <i>Mazzini n. 1</i> Eventuali altri accessi corso <i>Matteotti n. 59</i> Numero dei piani (oltre il p.t.) 3 Foglio catastale 8 Particella/e 276</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (XVIII-XIX sec.)</p> <p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 11.50 Larghezza fronte principale 5.80 Larghezza eventuali fronti laterali 11.50 Larghezza strada 3.50 - 9.50 (corso <i>Matteotti</i>)</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI In via <i>Mazzini</i> manca la targa del numero civico 1.</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>2 - GRONDA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI</p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</p> <p>5.1 - Per tutta la facciata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.2 - Per il solo Piano Terra</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista (corso Matteotti) <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>

<p>5.3 - Per i Piani Superiori</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>6 - ZOCCOLATURA</p> <p>Altezza</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>7 - CORNICI MARCAPIANO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice (ll^a p.) <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>8 - PORTONE PRINCIPALE</p> <p>8.1 - Sagoma</p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8.2 - Cornici</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input checked="" type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p>8.3 - Ante</p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° F 11

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassette semplici

d - In legno a cassette modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vettrine in legno e vetro

b - Vettrine in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti (p. II)

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata (corso Matteotti p. I-II)

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con crecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con concio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivolto

m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale (p. II)

b - Con davanzale aggettante (corso Matteotti p. II)

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale (corso Matteotti)

e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata (p. II corso Matteotti)

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabez. o timpano e controspile

i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'ante

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti (p. II)

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In ferro

f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98:</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input checked="" type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti <input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumane <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input checked="" type="checkbox"/> Condizionatori d'aria (via Mazzini) <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (tenda) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>rosa-arancio</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 – Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B <input checked="" type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B <input type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C= Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovrappollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 – ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Paramento incongruo in lastre di pietra al p.t. in corso Matteotti;			
- Persiane in alluminio			

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>



F 11 corso Matteotti – via Mazzini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</p>	<p>SCHEDA N° F 12 Isolato N° F Edificio N° 12</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Clampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via <i>Farini nn. 18 - 20 - 22</i> Eventuali altri accessi Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastrale 8 Particella/e 558</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche <i>(presente al 1822)</i></p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 11.30 Larghezza fronte principale 7.50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4.00</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 12</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza m 1,20 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzafo rustico <input checked="" type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzafo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.l. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.l. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta <input type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>	

c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° F 12

8.4 - Infisso
 a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassettoni semplici
 d - In legno a cassettoni modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce
 a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso
 a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure
 a - Vetrine in legno e vetro
 b - Vetrine in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici
 a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali
 a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni
 a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso
 a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni
 a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE
 a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra
 a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In ferro
 f - In c.a.

12 - ALTRO O OSSERVAZIONI

<p>COMUNE DI PONSACCO Piano del colore</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 12</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Friolo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori:</p>	<p>Data aggiornamento <i>Aprile 2008</i></p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p> <p><input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p> <p>2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p>4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>rosa chiaro</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio (granda)</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p> <p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C= Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Saracinesca scorrevole al p.t.;			
- Porte in alluminio			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° F 12
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4^a DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



F 12 via Farini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98:</p>	<p>SCHEDA N° F 13 Isolato N° F Edificio N° 13</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Clampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Mazzini n. 5-7 Eventuali altri accessi: Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 559</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p> <p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p> <p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 9.20 Larghezza fronte principale 6.00 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4.00</p>	
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 13</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.l. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.l. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input checked="" type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> f - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>- MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2^a SCHEDA N° F 13

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassette semplici
 d - In legno a cassette modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrate in legno e vetro
 b - Vetrate in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In ferro
 f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

.....

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98:	Segue SCHEDA N° F 13
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008

<input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmii <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche	1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali	2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro	3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo chiaro</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro
	7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Persiane in alluminio al n.5 al p.I e p.II;			
- Saracinesche al p.t.			

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98:</p>	<p>Segue SCHEDA N° F 13</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 4* DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>



F 13 via Mazzini

SCHEDE GRUPPO G

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° G 1 a Isolato N° G Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici <i>piazza Valli n. 8</i> Eventuali altri accessi Numero dei piani (oltre il p.t.) <i>due</i> Foglio catastale <i>8</i> Particella/e: <i>278 - 277</i></p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 11,50</i> Larghezza fronte principale <i>m 30,00</i> Larghezza eventuali fronti laterali <i>m 31,00 - 10,80</i> Larghezza strada <i>piazza - 8,00 (via Melegnano)</i></p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input checked="" type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input checked="" type="checkbox"/> e - Edificio pubblico (<i>municipio</i>) <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>presente al 1822</i>)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro:</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro:</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° G1a</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input checked="" type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensola (<i>corpo centrale</i>) <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

Segue PARTE 2° SCHEDA N° G 1a

8.4 - Infisso

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore (*p.zza Valli*)
- c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

- a - Architravata (*via Melegnano*)
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto (*p.t. p.zza Valli*)
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

10.2 - Cornici

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

- a - Senza davanzale (*p.l.*)
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale (*p.l.*)

- e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare (*corpo centrale*)
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

10.5 - Infisso

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.3 - Balaustra

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

Loggia con terrazzo (corpo centrale p.zza Valli) sostenuta da colonnine in stile e balaustra in muratura e ferro battuto

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° G 1a</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input checked="" type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input checked="" type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input checked="" type="checkbox"/> d - Altro (<i>quattro</i>)
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo chiaro</i> Colore degli elementi decorativi <i>giallo arancio, grigio</i> Secondo colore delle decorazioni <i>rosso antico</i> <i>(mensole)</i> Terzo colore delle decorazioni Altro <i>grigio (pian terreno)</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico:			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B <input checked="" type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B <input checked="" type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono M=Mediocre C=Cattivo			
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato su piazza Vali</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			

9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° G 1a
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



G1a piazza Valli - via Melegnano

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° G 1 b Isolato N° G Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Melegnano n. 1 - 3 Eventuali altri accessi via Carducci n. 78 - 80 Numero dei piani (oltre il p.t.): due Foglio catastale 8 Particellare: 277 - 278</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 11,50 Larghezza fronte principale m 30,00 Larghezza eventuali fronti laterali 31,00 - 1080 Larghezza strada 8,00</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input checked="" type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° G 1b</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2^a ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento <i>2008</i></p>

<p>1 - MANTO DI COPERTURA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA</p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI</p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE</p> <p>8.1 - Sagoma</p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8.2 - Cornici</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input checked="" type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p>8.3 - Ante</p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</p> <p>5.1 - Per tutta la facciata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.2 - Per il solo Piano Terra</p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori</p>	

d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° G 1b

8.4 - Infisso

a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassette semplici
 d - In legno a cassette modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

a - Senza sopra luce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

a - Vetrate in legno e vetro
 b - Vetrate in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario (in metallo via Carducci n.80)

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici

a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con orecchini
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite
 j - Altro o vario

10.5 - Infisso

a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane (via Melegnano n.1, p.1)
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra

a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In ferro
 f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° G 1b</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input checked="" type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input checked="" type="checkbox"/> e - Cattivo <p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro <p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input checked="" type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro <p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro <p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro <p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo ocra</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p> <p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p>.....</p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza::			
.....			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Forte degrado degli intonaci, dei paramenti e degli infissi.			
- Porta in alluminio al p.t.			

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° G 1b</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>



G1b via Melegnano - via Carducci

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° G 2 Isolato N° G Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici <i>piazza Valli n. 7</i> Eventuali altri accessi - Numero dei piani (oltre il p.t.) <i>uno</i> Foglio catastale <i>8</i> Particella/e <i>279</i></p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 8,10</i> Larghezza fronte principale <i>m 11,00</i> Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada <i>piazza</i></p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input checked="" type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>esistente al 1940</i>)</p>
<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro (<i>copertura facciata principale con telo pubblicitario</i>)</p>
<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° G 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input type="checkbox"/> c - In muratura <input checked="" type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concii di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° G 2</p> <p>8.4 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - Altro o vario (sopraluce senza griglia)</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspile</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini</p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure</p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoito</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p>10.3 - Davanzali</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra</p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>
	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p><i>infissi finestre metallici - strutture in c.a. evidenziate in facciata</i></p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° G 2</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico (<i>mancante</i>) <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> * * in facciata <input type="checkbox"/> * * a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> * * alla parete <input type="checkbox"/> * * aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input checked="" type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornice, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo chiaro</i> Colore degli elementi decorativi <i>bianco</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono M=Mediocre C=Cattivo			
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Edificio incongruo con il contesto;			
- Facciata principale coperta da telo pubblicitario			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° G 2
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



G 2 piazza Valli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° G 3 Isolato N° G Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Mazzini n. 20 - 22 - 24 Eventuali altri accessi: Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 Foglio catastale 8 Particella/e 280</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda 11,25 Larghezza fronte principale 11,00 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada 4,50</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° G 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza 0.80 <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

c - Più ante
 d - Altro o vario

Segue PARTE 2ª SCHEDA N° G 3

8.4 - Infisso
 a - In legno a liste orizzontali
 b - In legno a liste verticali
 c - In legno a cassette semplici
 d - In legno a cassette modanati
 e - In legno con ornamenti in stile
 f - In legno e vetro
 g - In metallo e vetro
 h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce
 a - Senza sopraluce
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti
 e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso
 a - Uguale dimensione
 b - Dimensione minore
 c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Altro o vario

9.3 - Chiusure
 a - Vetrate in legno e vetro
 b - Vetrate in metallo e vetro
 c - Saracinesche a fascioni
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare
 e - Saracinesche scorrevole
 f - In legno
 g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma
 a - Architravata
 b - Arco a tutto sesto
 c - Arco ribassato
 d - Arco acuto
 e - Monofora
 f - Bifora
 g - Trifora
 h - Altro o vario

10.2 - Cornici
 a - Senza cornici evidenti
 b - Con cornice semplice
 c - Con cornice modanata
 d - Con cornice in laterizio
 e - Con cornice a bugne
 f - Cornice con grecchioni
 g - Cornice mistilinea
 h - Cornice con concio di chiave
 i - Cornice con ornamenti
 l - Con sola piattabanda o archivolto
 m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali
 a - Senza davanzale
 b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole
 d - Con fascia che funge da davanzale
 e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni
 a - Semplice rettilinea
 b - Rettilinea modanata
 c - Rettilinea modanata con mensole
 d - Con timpano triangolare
 e - Con timpano circolare
 f - Con timpano mistilineo
 g - Con timpani alternati
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite
 i - Altro o vario

10.5 - Infisso
 a - Un'anta
 b - Due ante
 c - Più ante
 d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni
 a - Mancanti
 b - Scuri
 c - Persiane
 d - Persiane con traversa
 e - Persiane scorrevoli all'interno
 f - Persiane scorrevoli all'esterno
 g - Avvolgibili
 h - Veneziane
 i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE
 a - In spessore a maglie quadrangolari
 b - In spessore con decorazioni
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari (retangolari)
 d - Aggettanti con decorazioni
 e - Aggettanti inginocchiate
 f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole
 a - In legno
 b - In pietra
 c - In ferro e mattoni intonacati
 d - In c.a.

12.3 - Balaustra
 a - In ferro battuto semplice
 b - In ferro battuto sagomata
 c - In pietra
 d - In ferro e mattoni intonacati
 e - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

Finestre ellittiche sul cortile interno

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° G 3</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input checked="" type="checkbox"/> Lapi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Cassette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> * * in facciata <input type="checkbox"/> * * a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> * * alla parete <input type="checkbox"/> * * aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo oro</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro</p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B ■	M □	C □□
Coperture	□	□	□□□
Solai e volte	□	□	□□□
Scale	□	□	□□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B ■	M □	C □□
Intonaci	■	□	□□□
Infissi	■	□	□□□
Manto di cop.	□	□	□□□
Stato di conservazione:			
B= Buono M=Mediocre C=Cattivo			
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- <i>Tettoia di copertura incongrua n.24;</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° G 3
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



G 3 via Mazzini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° G 4 Isolato N° G Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</p> <p>Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici via Mazzini n. 12 - 14 - 16 - 18 Eventuali altri accessi - Numero dei piani (oltre il p.t.): due Foglio catastale 8 Particella/e 281</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche fine XVIII secolo</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 11,25 Larghezza fronte principale m 11,50 Larghezza eventuali fronti laterali Larghezza strada m 4,00</p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N°G 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>m 1,60</i> <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conchi di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>Segue PARTE 2° SCHEDA N° G 4</p> <p>8.4 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassette semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassette modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>8.5 - Sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>10.4 - Trabeazioni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstopite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p>10.5 - Infisso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p>10.6 - Infissi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p>9 - ALTRE APERTURE</p> <p>9.1 - Affini al portone di ingresso</p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p>9.2 - Non affini</p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>9.3 - Chiusure</p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole (n. 18)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p>10 - FINESTRE</p> <p>10.1 - Sagoma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p>10.2 - Cornici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p>10.3 - Davanzali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza davanzale (p. II)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante (p. I)</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p>	<p>12 - BALCONI</p> <p>12.1 - A soletta semplice</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.2 - A soletta modanata e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p>12.3 - Balaustra</p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>
	<p>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</p> <p><i>Portone affine n. 12 con cornice con concio di chiave</i></p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° G 4</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> * * in facciata <input type="checkbox"/> * * a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> * * alla parete <input checked="" type="checkbox"/> * * aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro (<i>grate per areazione</i>) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali e verticali, cornice, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo ocra</i> Colore degli elementi decorativi Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro <i>grigio (zoccolo - cornice, davanzali)</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI <i>persiane verdi</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 – Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 – ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- <i>Saracinesca scorrevole n. 18</i>			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° G 4
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



G 4 via Mazzini

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° G 5 Isolato N° G Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico. Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Fiorucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici <i>corso Matteotti n. 61-63-65-67-69</i> Eventuali altri accessi: <i>via Mazzini n. 2-4-6-8-10; piazza Valli n. 1-2-3-4-5-6</i> Numero dei piani (oltre il p.1.) <i>due (tre in p.zza Valli n.3; uno in p.zza Valli n.6)</i> Foglio catastale 8 Particella e 282</p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>presente al 1822</i>)</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda m 9,10 Larghezza fronte principale m 24,30 Larghezza eventuali fronti laterali m 24,50 - <i>piazza</i> Larghezza strada m 8,70 - 4,10 - <i>piazza</i></p>	<p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraelevazione (<i>piazza Valli</i>) <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI <i>In piazza Valli manca la targa del numero civico 5.</i></p>

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° G 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<p>1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p> <p>2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario: <i>(in cotto con travetti in legno)</i></p> <p>3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco: <i>(via Mazzini, corso Matteotti)</i> <input checked="" type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario: <i>(in lamiera zincata in corso Matteotti e p.zza Valli)</i></p> <p>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>5.3 - Per i Piani Superiori <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p>6 - ZOCCOLATURA Altezza 1.20 <i>(corso Matteotti, p.zza Valli)</i> <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico <input checked="" type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p> <p>7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p>8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input checked="" type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input checked="" type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>

- c - Più ante
- d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° G 5

8.4 - Infisso

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato (*via Mazzini n.4-10*)
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

10.2 - Cornici

- a - Senza cornici evidenti (*via Mazzini*)
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata (*balcone p. zza Valli*)
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspilite
- i - Altro o vario

10.5 - Infisso

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

- a - Mancanti (*via Mazzini*)
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili (*p.l via Mazzini*)
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni (*corso Matteotti p.lh*)
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.3 - Balaustra

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

si segnala la presenza di resti di decorazioni nell'intonaco di facciata

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° G 5</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico</p>
<p>Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input checked="" type="checkbox"/> Lapi di commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche 	<p>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente (<i>parte corso Matteotti e p.zza Valli</i>) <input checked="" type="checkbox"/> d - Scarso (<i>parte corso Matteotti e via Mazzini</i>) <input type="checkbox"/> e - Cattivo
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aperture murate <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali 	<p>2 - INTONACO IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi <input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti <input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata <input checked="" type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input checked="" type="checkbox"/> Piuvali <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input checked="" type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input checked="" type="checkbox"/> Altro (<i>griglie di areazione, tende</i>) 	<p>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>4 - COLORE IN FACCIATA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a - Unico <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input checked="" type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
	<p>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
	<p>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo ocra</i> Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i> Secondo colore delle decorazioni <i>rosso scuro</i> Terzo colore delle decorazioni Altro <i>pietra ocra scuro (zoccolo)</i></p>
	<p>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</p> <p><i>avvolgibili e persiane marrone</i></p>

8 - DEGRADO			
8.1 - Degrado fisico			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono M=Mediocre C=Cattivo			
Annotazioni			
<i>Intonaci C: corso Matteotti e via Mazzini;</i>			
<i>M: corso Matteotti e p.zza Valli</i>			
8.2 - Degrado igienico			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
8.3 - Degrado socio-economico			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI			
- Avanzato stato di degrado delle facciate specialmente su via Mazzini e corso Matteotti;			
- Persiane in alluminio al piano I in corso Matteotti n 61			

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° G 5
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997
Aggiornamento: Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento: 2008





G 5 - corso Matteotti - via Mazzini



G5 piazza Valli

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>SCHEDA N° G 6 Isolato N° G Edificio N° 6</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p>PARTE 1* CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento: 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Piacucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO Via e numeri civici: via <i>Carducci 78</i> Eventuali altri accessi: via <i>Mazzini</i> Numero dei piani (oltre il p.t.) Foglio catastale <i>8</i> Particella/e <i>561</i></p>	<p>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> a - Data certa <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>esistente al 1940</i>)</p> <p>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata) <input type="checkbox"/> a - Data certa <input type="checkbox"/> b - Data approssimata <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p>2 - DATI METRICI Altezza in gronda <i>m 6,00 - 6,25 (via Mazzini)</i> Larghezza fronte principale <i>m 19,50</i> Larghezza eventuali fronti laterali <i>m 25,50</i> Larghezza strada <i>m 10,00 - 5,00 (via Mazzini)</i></p>	<p>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc. <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p>3 - TIPOLOGIA <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo) <input type="checkbox"/> b - In linea <input type="checkbox"/> c - A schiera <input type="checkbox"/> d - A corte <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p>9 - ALLEGATI <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p>4 - DESTINAZIONI D'USO <input type="checkbox"/> a - Abitazione <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico <input checked="" type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI </p>
<p>5 - VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10) <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142) <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	